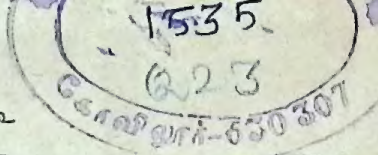


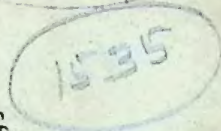
5-2



கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணமிர்தம்.



திருப்பனந்தாட் காசிமடாதிபதி
ஸ்ரீமத். குமாரசாமிச்சுவாமிகள்

சட்டிப்பிட்டருமியபடி

திருவாவடு துறையாதீனவித்வான்

சபாபதிநாவலரவர்கள்

இயற்றியது.

இஃது

அவர்மாணக்கர்

சிவப்பிரகாசபிள்ளையால்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னபட்டணம்:

பார்த்திபனா ஆவணியன் கசுவ.

PRINTED AT THE MADRAS RIFON PRESS. 1945

All rights-reserved.

1100000

1535

உ

கணபதிதுணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவடுதிறையாதீனத்து

ஸ்ரீ. இராமலிங்கசுவாமிகள்

இயற்றியது.

ஏர்பூத்தபுவிமடந்தையந்தரத்தின்மேலுலகமெவையுமோர்
காற், பார்பூத்தநந்தலைமேல்விழினும்விழுமென்றஞ்சிப்பலகை
நீட்டி, வார்பூத்தவவ்வுலகமெவற்றினையுந் தாங்குதல்போல்வா
னளாவிச், சீர்பூத்தபலதெங்கந்தருக்கண்மேலோங்கும்வளச்செ
ன்னிநாட்டில்.

(க)

கருதுபலவிளந்தெங்கின்வண்குருத்தின்மேலிவர்த்துகால்க
ணீட்டி, மருவுபலகருமந்தியுறைதல்கௌணியர்பெருமான்வா
திற்றோற்ற, பெருகருஞ்சமணர்பலகழுவின்மேலிவர்த்தமரு
ம்பெற்றிபோலுந், திருவளர்பூம்பொழில்சூழ்ந்தபெருஞ்செல்
வப்பனசையெனுஞ்செழுந்தலத்தில்.

(உ)

வலமலியும்புகழ்க்காசியகிலேசன்றிருவுள்ளமகிழ்ச்சிபூப்ப,
நலமலியுங்குமரகுருபரமுனிவர்பெருமான்சீர்நண்ணிமேலாம்,
புலமலியுந்திருமரபுமேன்மேலுந்தழைத்திந்தப் புவிமேலோங்
கப், பலமலியும்புலவரெலாமுன்செய்பெரும்புண்ணியத்தின்
பயனேயாகி.

(ஈ)

அடியேன்போல்வார்பலரும்வேண்டுவனபெற்றுய்யவமர்
துவாழ்வோ, ஞெடியாதபெருஞ்செல்வம்பெருங்கல்வியிவ்வி
ரண்டுமொருங்குபெற்றேன், படியாவுமையாரீபல்லாண்டுவா
ழ்கவெனப்பலர்க்குமீவோன், முடியாவின்சொல்வாய்மை
பொறைகருணைமுதனலங்கண்முழுதும்வாய்ந்தோன். (சு)

துய்யபுகழ்க்காசிமுதற்சேதுவனாயுந்தருமந்துலங்கச்செய்
வோன், வெய்யமறப்பகையினருமொருபிழையுஞ்சொலமுடி
யாமேன்மையானன், வையமொளிர்புகழ்க்குமரசாமிமுனிவர
ர்கோமான்மன்றவாணன், செய்யதனிப்பரத்துவநன்குணர்த்
துமிந்நூன்மொழிபெயர்ப்பாயென்றுசெப்ப. (ரு)

தாங்குபுகழையாரின்நீருவருளில்வாறாயிற்றடையென்னே
சீர், தேங்குமிதுசெயமுன்ன ளென்னபெருந்தவமுயன்று
செய்தேன்கொல்லோ, பாங்குறமன்யானெடுத்தபலபிறப்பு
ளிப்பிறப்பேபயன்மேவிற்பென், றேங்குமுளத்தடங்காது
மெழ்ச்சிமேன்மேலும்வளர்வுற்றுவிம்ம. (சு)

வாய்ந்தபுகழ்த்திருக்கோணமாமலைமுற்பலதலமுமாண்புற்
றேங்கி, யேய்ந்தபெருஞ்செல்வமும்வான்கல்வியுமேன்மேலு
ம்வளரீழநாட்டி, லாய்ந்தபலவளங்களுஞ்சால்வடகோவைப்
பொன்னகரிலளவில்சீர்த்தி, தோய்ந்தநான்மறைச்சைவசமய
மெங்குந்தழைத்தோங்கத்தோன்றிவாழ்வோன். (எ)

எங்களாவடுதுறைச்சப்பிரமணியதேசிகன்பாலெய்தித்தீக்
கை, துங்கமுறமுன்றும்பெற்றவனடியானெனப்பலருஞ்சொ
ல்லப்பெற்றேன், பங்கமறவழிவழியேயுயர்சைவக்குடியினி
லுற்பவித்துமேன்மைப், புங்கவரும்புகழீறுங்கண்மணியுஞ்
செழுத்தும்பொருளாக்கொண்டோன். (அ)

பவஞானமகற்றுபுகழ்த்தென்கலையும்வடகலையும்படிமே
லோங்கத், தவஞானவருணமச்சிவாயகுருபரன்மரபுதழைந்து
மல்க, வவஞானமொழித்தருளுமகத்தியமாமுனிவரத்தாலவ
தரித்த, சிவஞானயோகியிருதிருவடியேசுந்திக்குந்தியானச்
சீரான்.. (க)

சுவைபெருகவுளாயெழுதுந்திறனுநாற்கவிபாடுந்துணிவுங்
கற்றோ, ரவைபுகழ்ப்பிரசங்கஞ்செயும்வலியுஞ்சொற்போரில
ளவைதூலா, னவையறக்கற்றோரவைமுன்வாதிகள்வைவாய்
புதைத்துநடுநடுங்கிக், கவன்மருவியோட்டெடுப்பவென்றுசுவ
மதநிறுத்துங்கணக்கின்மாண்பும். (க0)

நேயமிலாரும்வேட்பநெறிப்படச்சொற்றெடுத்துநாக்கும்
வலியுநேரில், பாயதமிழ்க்கடனிலைகண்டுணர்ந்துவடநூல்பயி
னுண்ணறிவுப்பன்னா, லாயசிறிதுணர்ந்தாருமெளிதுணரவரு
நூல்சொல்லறிவுமான்ற, மேயபுகழ்மண்ணிதுறைபுலவொலா
ந்துதியெடுத்துவியப்பப்பெற்றோன். (கக)

பன்னியவின்சொல்பொறுமையடக்கமுடன்வாய்மைகொ
டைபண்பொழுக்க, முன்னியநன்னடுவுந்லைகண்ணோட்டஞ்
சான்றான்மைமுதிருமன்பு, துன்னியவொப்புரவுமுதற்பலந
லமுமொருங்குடையதாயசிலன், மன்னியநட் பென்பாலும்
வைத்தபுகழ்ச்சபாபதிநாவலன்றான்மன்னோ. (கஉ)

பூமேவுநான்மறையுஞ்சிவாகமமுந்தழைத்தோங்கப்புலவர்
சாற்றும், பாமேவுசிவபெருமான்பரத்துவந்தானுலகமெலாம்
பரவிமல்கத், தாமேவுநீழிகாலம்வளையுஞ்சைவசமயமோங்
க, மாமேவுசிவனடியார்திருவுள்ளத்தடங்காதமகிழ்ச்சிபூப்ப.
(கக)

பரசிவனே பரமபதிமான்முதலாந்தேவர்கடாம் பசுக்களெ
ன்னு, முரமலியுமுண்மையைச்சிற்றறிவுடையேன்போல்வா
ருமுணர்வுற்றாய், வரமலியும்புகழ்ச்சாமவேதியர்முன்செய்த
பெருமாதவத்தாற், தரமலியுமாயிரநாவுடையபணிவேந்தனெ
னுந்தகைமையோனே. (க௪)

உளம்பரவுமீவ்வுடிவங்கொண்டானென்றெவ்வெருமொ
ருங்குவாழ்த்தக், களம்பரவும்பரசமயவிருண்முழுதுமுளநெங்
கிக்கலங்கியோட, வளம்பரவும்புவியுதித்தஞானசூரியனுயர்க
ண்மணியுந், விளம்பரியவஞ்செழுத்துமெய்ப்பொருளென்
றுணர்சைவவித்தாயுள்ளான். (க௫)

முண்டகமாமலரோனும்வியந்தெடுத்துவாழ்த்தவடமொழி
யினிற்சி, கண்டமதப்பிரதிட்டாசாரியனாம்பநீக்கிதனற்கா
ட்சி, கொண்டளவில்பொருட்சவையுஞ்சொற்குவையும்பிறசு
வையுங்கூடகொண்டோங்க, விண்டபெரும்புகழமைந்தசிவக
ர்னாமிருதமெனும்வியனாறன்னே. (க௬)

வலம்பரவுபுலவொலாமகிழ்ந்துபல்காற்சிரந்துளக்கவளமை
மேவி, நலம்பரவுமுறைத்தமிழிற்சுவையமுதமுற்றிருந்துபெ
ருகநானூந், தலம்பரவுமாரியத்தினின்றுமொழிபெயர்த்தியற்
றித்தகுதிமேவப், புலம்பரவுதன்பாலைந்திலக்கனமுமிலக்கிய
மும்பொருத்தத்தேர்ந்தே. (க௭)

புண்ணியலிஞ்சொல்வாய்மையடக்கமொழுக்கங்கருணை
பொறைமுன்னாய், தண்ணியபன்னலமுடையசிவப்பிரகாச
ச்செம்மறன்னைக்கொண்டு, மண்ணினிடையெங்கெங்கும்பர
வுற்றநெடுங்காலம்வயங்குமாறு, கண்ணியநன்கமையச்சிற்பதி
ப்பித்துப்பலர்க்குமுபகரித்தான்மன்னே. (க௮)

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவடுதூறையாதினத்து
ஸ்ரீ: ஆறுமுகசுவாமிகள்
இயற்றியது.

மதிசடைவைத்தடைந்தவர்தம்பிழைமதியாம்விரைந்தருள்
வாம்வம்மினென்று, கதியருளெம்பரமதயாநிதியாங்கண்ணுத
ற்பரமன்கருணைமுற்றுந், துதியமையந்தணர்குலத்துச்சாமவே
தியர்மரபிற்றுவன்றுநன்மை, விதியமையும்பாரத்துவாசகோத்
திரஞ்செய்தவிழுப்பந்தன்னால். (க)

வந்துபாற்கடற்சிந்தாமணியேபோலவதரித்துமறைநூன்மு
ன்னா, நந்துபலகலைமுழுதுமொருங்குணர்ந்துசிவனடி.யினலக்
குமன்பு, முந்துதவுமப்படிக்கிதர்மறையின்மந்தணமாமுடிவு
பல்ல, தந்துபரமதங்கடிந்துசைவநிலைநுத்தியநூறாமனேகம்,

அன்னநூல்களிற்சிறந்தசிவகர்ணமிருதமெனும்மதனையாரு
ம், பன்னவயர்சோனாட்டிற் பனசைநகொழுந்தருளிப் பற்ப
னூல்கள், சொன்னதுறவொழுக்கமிவனிடைநோக்கியெனவு
லகந்துதிப்பநின்றோ, நென்னகலை யுலகினுவவைமுழுது
மொருங்குணர்ந்தவெழிலார்கோமான். (ங)

உலகிலறிவுடையவொல்லாமுடையொனுமுனாக்கோருறு
தியாக, வலகில்பெரும்பொருட்செல்வமுடனருட்செல்வமும்
வாய்ந்தவறிஞன்சாந்தம், விலகின்மணிப்பூணி றுகன்டிகையாக்
கொண்டறவர்மேற்கொள்ளான்ற, வலகிலருளுடைக்குமரசா
மிமுனிவரர்பெருமானானேகொண்டே. (ச)

நடனவிலெம்பிராற்கடியன்வடகோவைவிளங்கவந்தோன
யமுன்னா, மடனிகுபல்கலையுநிலைகண்டுணர்ந்தோன்கட்டு
வாயின்வலிமிக்குள்ளோ, னிடன்மருவுதுறைசயிற்சுப்பிர

மணியருவனடியிறைஞ்சிஞானத், திடன்மருவுகலைபலவும்
பொதுச்சிறப்பிற்சங்கையறத்தெளிந்துகொண்டோன். (ரு)

சதுர்வேததாற்பரியசங்கிரகமொழிபெயர்த்தோன்சங்கமெ
ச்சப், புதுவதாம்யேசுமதசங்கற்பநிராகரணம்புகன்றோனின்
னும், விதுவணியுஞ்சடைப்பெருமான்மகிமைவிளங்கிடப் பல
நூல்வியப்பச்செய்தோன், மதிமலிதன்புகழெங்குமருவவமர்
சபாபதிநாவலன்முன்மன்றோ. (சு)

தென்மொழியிற்சிறக்கமொழிபெயர்த்தொருதன்பாற்றெ
ன்னுறிருந்தக்கற்றுப், பன்மொழியின்முட்டறுத்துக்கட்டுளோ
ச்செந்தமிழ்க்கவிதைபாடவல்ல, கொன்மொழியார்சிவப்பிர
காசத்தோன்றறனைக்கொண்டுருறித்துநோக்கி, நன்மொழியா
ர்தரவெழுதாவெழுத்தினியைத்தெங்கெங்குநடத்தினானே. (1)

திருவாவடுதுறையாதீனத்து

ஸ்ரீ. பழனிக்குமாரசுவாமிகள்

இயற்றியது.

குலந்தருமேற்குலத்துதித்துப்பலகலையுமெளிது னாரந்தகு
ணத்தான்மேலோன், புலந்தருதொன்னூல்கொண்டபுறமதப்
பேய்களையாத்துப்புறத்தேபோக்கும், வலந்தருமுன்னருமறை
யோனப்பதிக்கிதனெனவான்வணங்கும்பேரோ, னலந்தருமெ
ய்ச்சைவத்திற்காணியெனப்பலநூல்கணவிற்பிறிணால். (க)

அவனவின்றதூல்களினுட்சிவகருணாமிருதத்தினதிகமோக
னவனவின்றதன்ஐரையுஞ்சிவகருணாமிருதமென நவிலக்கற்
றோன், நவனவின்றகுமரகுருபரஐடையவிருமரபுந்தழைக்
கவந்தோன், பவனவின்றவாசனையாலிதமலதுசெயத்துணியா
ன்பகைக்குமாதோ. (2)

அரனுடையபுத்திரர்க்குமபிமானபுத்திரர்க்குமமைந்தவரென், ஹரனுடையசேய்ஞ்ஞார்ப்பணியியற்றியறிஞருளமுவக் கப்பெற்றோன், றரனுடையநற்குமரசாமிமுனிவரனெனவே சாற்றற்கேற்ப, வரனுடையன்முனிவர்கட்குமெனிலவன்சீர் யார்சொல்லவல்லர்மாதோ. (ந)

அன்னவனோகல்வியிஆஞ்செல்வத்துமமோகனெனவறியார் யாரம், முன்னவன்சொற்றிடவுவந்துசிவகர்ணமிருதமெனமு ந்துநூலை, நன்னவமாங்கோவைநகர்ச்சபாபதியென்றியற்பெ யர்கொணாவலோனந், தென்னவனுண்மகிழ்தமிழ்ச்செய்தச்சி டுவித்துப்பெரிதுசிறந்தானம்மா. (ச)

கும்பகோணக் காலீஜ்தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஸ்ரீ, சாமிநாதையரவர்கள்

இயற்றியது.

புகழ்பூத்தமறைநான்கும்பொதுநூலன்றெனச்சைவர்புகல வென்று, நிகழ்பூத்தசீகண்டமதநிலைப்பப்புறமதங்கணிலையா தோட, வகழ்பூத்தமதிலடையப்பலனடையப்பலனருளாலவ தரித்துத், திகழ்பூத்தவப்பயநீக்கிதராசயோகிமுனஞ்செய்பன் னூலுள். (க)

விளங்குநலசிவகருணமிருதத்தைத்தென்மொழியில்விள ம்புகென்ன, வளங்குலவுதவச்செல்வக்குமரகுருபரமுனிவன் மரபிற்றோன்றி, யுளங்குலவுமவன்போற்சுப்பிரமணியகுரும ணிபாலுயர்ச்சிமேவித், தளங்குலவுபொழிற்காசித்தருமபரிபா லனஞ்செய்தகைமவாய்ந்தோன். (உ)

சிந்தைநெகிழ்ந்துருகவிழியருவிபொழிந்திடவுடலஞ்சிலிர்ப்
பழுக்க, ணைந்தைபிரானடிமலனாக்கடிமலர்கொண்டருச்
சிக்குமியல்புமேயோன், சிந்தையிறன்பெயர்க்கேற்பச்சேய்ஞ்
லூரரன்பணிசெய்ந்நியமம்பூண்டோன், முந்தைவளப்பனசை
நகர்க்குமரசாமிப்பெயர்கொண்முனிவர்கோமான். (ந)

மனமகிழ்வுற்றுனாப்பவடநூல்வல்லார்வாழ்த்தெடுப்பமாண்
பார்தென்சொற், பனுவதெரிபுலவொலாம்பாராட்டத்தென்
மொழியிற்பகர்ந்திட்டானு, லனைவளருமிடப்பாகத்தமலனரு
ளாகமநூலாய்வினோதன், வனைபுகழ்சேர்யாழ்ப்பாணவடகோ
வைச்சபாபதிநாவலன்முன்மன்னோ. (ச)

சேற்றூர்ச் சமஸ்தானவித்வான்

ம-நா-ந-னீ

சுப்பிரமணியகவிராசர்

இயற்றியது.

மருவியநாற்சங்கத்துளையர்பாஞ்சசன்னியத்தின்வருமுத்த
ம்போற், நிருவுறுநாற்குலத்துண்மேற்குலத்தில்வருமப்பயதி
க்கிதனாமேலோன், பெருகியபல்லுமெதிகண்மழுங்கியவிண்ண
த்தலரிபிறங்குமாபோ, விருநிலத்திற்புறமதங்கண்மறைந்திட
ச்சைவந்துலங்கியெழில்சூலாவ. (க)

வடமொழியிற்பன்னூல்செய்தனன்சிவமாமேல்வீடுமருவு
வோர்க்குத், திடமுறவோர்நூல்வழியேசெல்லமையுமெனக்க
வினாச்செப்புங்கீர்த்தி, யுடன்மருவப்பன்னூலுட்சிவகர்ணமி
ருதமெனுமொருநூலைத்தென், கடல்வலயத்துயர்காசிமடால
யத்திற்கதிபதியாங்கருணைக்கோமான். (உ)

அனையநகர்ப்பாதிமுன்னரடுத்துரைப்போர்தமையக்தேயாக்குவோன்மெய், வனையையாயுமவர்மனக்கலையுருக்கிமதிக்கலைபோல்வளரச்செய்வோன், நினையினேராருநேராரும்கலையேனுந்தகையினெடியோனென்றுந், தனைநிகர்தானெனும்பதிபோற்றனைநிகர்தானெனவெவருஞ்சாற்றப்பெற்றேன். (க)

தவநிலையாம்வல்லிபடர்தருகுமரசாமிமாதவன்றான்சாற்று, நவமுறுகட்டுரைகொண்டென்றனைப் போல்வாருளத்தாய்ந்து நன்குதேறிச், சிவமுறத்தென்மொழியாற்செய்தச்சியற்றினான் கோவைசிறக்கவாழ்வோன், பவமறத்தொன்னூலுணர்நாவலர்புசுழ்நாவலன்சபாபதிவல்லோனே. (ச)

திருவாவடுதுறை

ம-நா-நா-நி

பொன்னுச்சாமிப்பிள்ளை

இயற்றியது.

நலமலியும்பனையேட்டில்வனானாட்செலிற்புதுக்குநன்மைபோலப், புலமலியஞ்சாமவேதியர்மரபின்மேன்மைதனைப்புதுக்கவந்த, பலமலியும்பயதிக்கிதர்செய்பலகலைப்பெருமைபகர்வதோவக், குலமலியும்பன்னூலிற்சிவகர்ணமிருதமுமக்கொள்கைத்தாமால். (க)

அனையநயசிவகர்ணமிருதமதைப்பலகாற்கேட்டன்புமிக்குத், தனையில்பெருந்தவச்செல்வங்கல்வியெனுமுயர்செல்வந்தயங்கல்போல, நனைவரியபொருட்செல்வநிறைந்தொளிரும்பனசையில்வாழ்நிபுணனியாரும், வனையுமெழினற்குமரசாமிமுனிவரர்பெருமான்வாய்மைமிக்கோன். (உ)

தென்மொழியின் மொழிபெயர்த்தச்சிடுவிக்கவென்றெடுத்
தூச்செப்பவிது, நன்மைதருமெனவியற்றிபுகழ்படைத்தானி
யாவனெனினவில்யாழ்ப்பாணத், தின்மருவுவடகோவைப்ப
தியினன்கல்வியில்வாணியெனவேசான்றோர், சொன்மலிகீர்
நாடலன்சபாபதியாமெழிற்பெயர்கொடுமைமோனை. (௬)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

உ

சுணபதினை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணமிர்தம்.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

வாகைமாடெற்றொழுதுமாதவச்சிவஞான
யோகிகுப்பிரமணியதேசிகனையுண்ணிநீஇத்தே
மீகொளப்பதிக்கிதனருள்சிவகர்ணமிர்தத்தை
யுகமார்தமிழ்ப்பெயர்த்துநாவலர்பொருட்டுரைப்பாம்.

நடராசவணக்கம்.

ஞாலத்துநரர்க்குறுதிதன்னடிக்காட்சியிற்றானேயமையுந்
கு, சாலப்பற்பலவேறுசெயல்வேண்டாவென்றுணர்த்தன்மா
னத்தன்கைக், கோலத்திற்குயிற்றபயமுத்தினாயொழிரும்பி
றவிதனக்குங்கோளில், சீலத்தர்புரக்குமொருபகையாய்மன்றி
லங்கோளியைச்சரணஞ்சேர்வாம்.

இச்சகத்தினோற்றநிலையுறுதியெதன்வினையாட்டாய்மா
தின்மாதே, துச்சிலுறைபல்லுயிர்க்கும்பிறப்பறுத்தல்சுதந்திர
மாத்தோன்றும்வேத, னச்சுதன்பூசிக்குமடிக்கமலமுடைத்தா
யுலகுக்கப்பாலாமப், பொச்சமலமில்லுமையொடொன்றுசதா
சிவப்பிரமப்பொருளுட்காண்பாம்.

நூல்வரலாறு.

அம்பிகையோடுகடும்வடிவுடைந்திரான
வெம்பெருஞ்சதாசிவப்பேரிறைவரேபிரமமென்றுந்
தம்பெரும்விபூகிலேசமேயிந்தச்சகமாமென்று
மிம்பர்மற்றெடுத்துரைப்பவைதிகரென்பமன்னோ.

பாஞ்சராத்திரத்திற்சாலப்ப திந்தபுந்தியர்களானோர்
தாஞ்சிவபிரானுயர்ச்சிதன்னின்மிக்கமுக்காறுற்றுத்
திஞ்சுவைகொழிக்குஞ்சந்தத்திருமறைகளுக்குமிக்கு
வாஞ்சைசவிண்டயர்ச்சிமேலும்வகுப்பர்தாற்பரியமன்னோ.

அத்திறமறுக்குவண்ணமளப்பில்சீர்ச்சிவச்சொன்முற்றொ
டத்துவவிவேகநூலிற்சாற்றினம்விரித்திட்டந்தச்
சுத்தநூற்பொருளையெல்லாஞ்சுருக்கியீண்டிரைக்கலுற்றும்
வித்தையின்மெலியர்தாமுஞ்சிவபிரான்மேன்மைதேற.

நூல்.

பூர்வபக்கம்.

அவர்தாங்கூறுமாறிது:—

“இப்பூதங்கள் எதன்பானின்று தோன்றும் தோற்றமுற்
றன எதனாலுயிர்ப்புடைத்தாம் எதன்பாலொடுங்கிச் சூர்கும
மாயுறையும் அதனையறிக அதுவே பிரமம்” எனவும், “வானத்
தையும் புடவியையுந் தோற்றவிக்குங்கடவுள் ஏகன்” என
வும், “இச்சகத்தோற்றமுதலிய்தொழிறுமெதன்கணுண்டாம
துபிரமம்மே” யெனவுஞ், சுருதிகளானும் வேதாந்தகுத்திர
த்தானு மினிதுதுணியப்படுஞ் சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்
றிற்குக் காரணமாகுதல் முடியபிடேகஞ்செய்யப்பட்டமன்ன
வற்கு வெண்கொற்றக்குடை சிறப்பிலக்கணமாதல்போலப்
பரப்பிரமப்பொருட்குச் சிறப்பிலக்கணமாம். மந்திரத்தும் அ
ருத்தவாதத்தும் ஏனைவைபவங்களைக்கூறுதன் மந்திரிமுதலி
யோர்க்கு மன்னவற்குங் கரிதுரகவரபூடணமுதலியன பொ
துவிலக்கணமாதல்போல ஏனைக்கடவுளர்க்கும் பரப்பிரமப்
பொருட்கும் பொதுவிலக்கணமாம். அங்ஙனமன்றோ, “இர
ணியகருப்பன் முதற்கணிருந்தனன்” “இந்திர உன்னின்மிக்
கானில்லை” “இந்திரன் உலகினுயர்ந்தோன்” இறந்ததற்கும்
நிகழ்வதற்கும் இந்திரன் வேந்தன்” “அங்கிகடவுளர்க்கு மு
கமுந் தலைவனுமாம்” “அங்கி கடவுளர்க்கு முற்செல்வானு
முதல்வனுமாம்.” “அங்கிசோமனென்னுமில்விருவருங் கடவு
ளர்க்கரசர்” “எல்லாக்கடவுளரும் அங்கியே” “இறந்ததும்
நிகழ்வதுமானசகத்துக்குச் சூரியன் ஆன்மா” என்றற்றொடக்
கத்துச் சுருதிகள் காணப்படுதல்பற்றியென்பது.

இனி மந்திரங்களினும் அருத்தவாதங்களினும் ஆண்டாண்டுச் சிவனுக்கு ஏனைவைபவங்கள் கூறப்படும். அங்ஙனமாயினும், “நாராயணனொருவனேயிருந்தான் பிரமனிருந்திலன் ஈசானனிருந்திலன் அக்கினிசோமர்களிருந்திலர் இவ்வானமும் வைபவமுமிருந்தில” என்றற்றொடக்கத்து மகோபநிடத வசனத்தொகுதியானும், “புருடனான நாராயணன் பிரசைகளைச் சிருட்டிப்பவென்று காமுற்றான்” “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்றும் உருத்திரன்பிறக்கும்” என்றற்றொடக்கத்து நாராயணோபநிடதவசனத்தொகுதியானும், “ஈண்டுமுதற்கனென்றுமிருந்திலது மூலமின்றியும் ஆதாரமின்றியும் பிரசைகளுதிக்கும் திவ்வியதேவனான நாராயணனொருவனேயிருந்தான்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுபாலோபநிடதவசனத்தொகுதியானும், ஏனைக்கடவுள்மாட்டுஞ் சென்று பொதுவாதற்குடன்படாத நாராயணசுத்தவாச்சியனானபுருடோத்தமனே சகத்தினுற்பத்திமுதலியவற்றிற்குக்காரணனென்றோதப்படுதலின், அவனைப் பரப்பிரமப்பொருளாமென்று துணியப்படும்.

“சௌமிய சத்தேமுதற்கணிருந்தது” இஃது பிரமமாகவே முதற்கணிருந்தது. “இஃதோரான்மாவாய்முதற்கணிருந்தது” என்றற்றொடக்கத்தனவாக ஏனைச்சுருதிகளிற்போந்த காரணவாக்கியங்களிற் கேட்கப்படுங் காரணத்தையுணர்த்துஞ் ‘சுத்து’ ‘பிரமம்’ ‘ஆன்மா’ வென்னும்பொதுச்சொற்கள், “அங்கிசோமர்பொருட்டுப் பசுவையாலம்பனஞ்செய்க” என்று விதிவாக்கியத்திற் படிக்கப்பட்டதூஉங் கோமுதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவானதூஉமாகிய ‘பசு’ வென்னுஞ் சத்தஞ் “சாகவபையது” என்னு மந்திரத்திலோதப்பட்ட சாகத்தின்கண்முடிதல்போலச் “சாகந்தானேமந்திரவெழுத்

தான்” என மீமாஞ்சையாசிரமத்தியாயத்திற் கூறப்படுமிறுதியதிகரணியாயத்தினுனே புருடோத்தமன்கண்முடிபெய்து மென்பது.

அற்றேல், அதர்வசிரசில் “நாநொருவனே முதற்கணிநுந்தேன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கடவுளானோக்கிச்சிவனோதிய வசனத்தானும், எப்பொழுது இருளிருந்தது அப்பொழுதுபகலில்லை இரவில்லைச் சத்தில்லை அசத்தில்லைச் சிவனொருவனையிருந்தான் அஃது அக்கரம் அஃது சூரியனினும் பெரிது அதன்பானின்றும் அறிவு முன்னர் உதித்தது” என்னுஞ் சுவேதாச்சுவதரோபநிடதமந்திரத்தானும், இருண்மாத்திரமிருந்த சிருட்டியின் முதற்பொழுதிற் சிவன்முழுமுதலாய் நிலைபெறுதல் கூறப்படும். “விச்சுவாதிகளையும் பேரிருடியாயுமுள்ள எவ்வுருத்திரன் கடவுளர்க்கு முதல்வனான இரணியகருப்பனை அவன்றோன்றும்பொழுது நோக்கினன் அக்கடவுள் எம்மை நல்லறிவுடையமாகச்செய்க” என்னுந் தைத்திரிய மந்திரத்தான் அனைத்திற்குமுதல்வனான இரணியகருப்பனையுஞ் சிருட்டிக்குங்கருத்தாவாக ஒதப்படுதலின், சிவன்முழுமுதல்வனாதல் உரைக்கப்படும். அதர்வசிகையினும் “இப்பிரமன் விண்டு உருத்திர னிந்திரனென்பார் பிறக்கின்றனர்” எனப்பிரமன் முதலியோர்க்குக்காரியத்தன்மைகூறிக், காரணன்றான் நியானிக்கற்பாலன் ஐசுவரியமனைத்தினையுமுடையனும் அனைத்திற்குமீசனுமான சம்பு ஆகாயநிலிற்றியானிக்கப்படும்” என்னும்வாக்கியத்தினாற்சிவன்முழுமுதலாதன் நேராகவேகூறப்படும். ஆகலின், காரணவாக்கியங்களெல்லாஞ்சாகபசுரியாயத்தானேபுருடோத்தமன்கண்முடிபெய்துதல் யாங்ஙனந்துணியப்படுமெனின்;—கூறுதும்: “கடவுளர் சுவர்க்கலோகத்தையடைந்தனர்; அவர் நீர்யாடொன்றுருத்திரனைவினா

யினார்; அவனிறுப்பானாயினன்: நானொருவன் முதற்கணிருந்த
 னன் இருக்கின்றனன் இருப்பல் என்னின் வேறான ஒருவ
 னாயில்லை என்று; அவனந்தரத்தி னந்தரத்தைத் தலைக்கூடினா
 ன்; திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்; அப்பெற்றியான
 னான் நித்தியன்; அநித்தியன்; நான்பிரமனாகேன்; நான்பிரமனா
 வேன்; நான்கீழ்த்திசையி லுள்ளேன்; நான் மேற்றிசையிலுள்
 ளேன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக விங்ஙனமன்றே அதர்வசி
 ரசிற்கேட்கப்படும். ஈண்டு உருத்திரன் ‘முழுமுதலாகவும் எ
 ல்லாமாகவும் இருந்தே’னென்றிறுத்தது தன்னைக்குறித்தன்று.
 பின்னர்க்குறித்ததியாதினையோவெனின்;— “நான் மனுவா
 னேன் குரியனானேன்” என வாமதேவமுனிவன் தனக்கந்
 தரியாமியாய்நிற்கும்பரமான்மாவைக் குறித்துக்கூறிய வெல்
 லாமாந்தன்மைபோலத் தனக்கந்தரியாமியாய் நிற்கும்பரமா
 ன்மாவைக்குறித்தே யென்க. அற்றாகவினன்றே பரமான்மா
 வுக்கன்றோ காரணத்தன்மை முதலியன வுண்மை வெளிப்
 படையாம்; ‘நான்முதற்கணிருந்தனன்’ என்றற்றொடக்க
 த்துரைகள் உனக்கியாங்ஙனம் பொருந்துமென்னு மாசங்கை
 யை யொழித்தற்பொருட்டு, ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத் த
 லைக்கூடினான் திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்’ என்றி
 வ்வுருத்திரவசனமெழுந்ததென்பது.

புத்தியையுறையிடனாகக் கோடலொன்றோ, அந்தரியாமி
 ப் பிராமணத்திற்கூறியாங்கு அனைத்தினுநிறைந்த பரமான்
 மாவுக்குத் தேவர்க்களையுணர்த்தும்பதங்களுக்குப்போலப்,
 பதங்களனைத்திற்கும்பொருளாதலும் ஒப்பப்படுதலின், முன்
 வாக்கியத்திலுள்ள ‘நான்’ என்னும்பதம் தன்னகத்துள்ளப
 ரமான்மாவையுணர்த்திப் பிரகிருதமாதலொன்றோ, இரண்
 டனுளொன்றானே, ‘அவன்’ எனப்பரமான்மாத் தற்பதத்தா

லுபசரிக்கப்படும். அதனானே, அவன்—பரமான்மா,—அந்தரத்தின்—பிராணன்முதலிய வற்றினும்,—அந்தரம்—உள்ளானதன்னான்மாவையும்,—திக்கின்— திக்கனைத்தினுமுளவான பொருட்டொருதியையும்,—அந்தரம்—உயிர்த்தொருதியையும் அந்தரியாமித் தன்மையாற்றலைக்கூடினனென்பது, அதன்பொருளாம். ஆகவே, அக்கருத்துப்பற்றியே முழுமுதற்றன்மைமுதலியவற்றை எனக்குக்கறினெனென்பது கருத்து. இந்தவாக்கியம் உருத்திரனைத்திற்குமந்தரியாமியாதலைக்கூறும், முன்வாக்கியமும் அவனுக்கேமுழுமுதற்றன்மை முதலியவற்றையோதும், என்னோமோவெனின்;-என்னும்; என்னை? அங்ஙனங்கூறின், இஃதுருத்திரவாக்கியமாகவின் “நான்றலைக்கூடினேன்” எனப்பிரயோகிக்கற்பாலதாமாகலானென்பது.

‘என்னின்வேராயினொருவனுமில்லை’ என்பதன்பின்னர் ‘என்று’ என்னும்பதம்வருதலானே உருத்திரவாக்கியமுற்றுதலின், ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத்தலைக்கூடினான்’ என்றற்றொடக்கத்தன சுருதிவாக்கியமென்றே சொல்லற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, ‘தலைக்கூடினான்’ என்பதற்குப்பின்னும், “அப்பெற்றியானான் நித்தியன் அநித்தியன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிவாக்கியானுவிர்ந்தியானே அதற்குமுடிபெய்தாமையின், அங்ஙனங்கொள்ளாதவழி உருத்திரவசனம் இடையே சுருதிவாக்கியத்தாற்பிளவுபட்டு மறித்தும் ‘அவனிதுப்பானாயினன்’ எனவேண்டப்பட்டத்தியாகாரப்பிரசங்கம் வருதலினென்க.

“என்று” என்னும்பிரயோகந்தானும், அவனந்தரத்தினென்பதைமுதலாகவுடையவாக்கியத்தோடன்னுவயமுற்றுப் பரமான்மாவுட்புகுந்தானென்னுமேதுவானே ‘நானொருவன்மு

தற்கணிருந்தேன்' என்றற்றொடக்கத் தனவாக வெடுத்தோதி
ற்றென்று, ஏதுப்பொருட்டாய்ப்பொருத்தமுடைத்தாம். முடி
வுபொருளாங்கால், உருத்திரவாக்கியமனைத்திற்குமிறுதியி லத
ற்கண்ணுவயமுண்டாகற்பாற்று, அத்தியாகாரத்தினுந் தூரா
ன்னுவயஞ் சிறப்புடைத்தாகலின்.

இங்ஙனமிய்வுபரிடதத்து முழுமுதன்மை, அனைத்தமாந்த
ன்மை, வீட்டினை விரும்புவோரானுபாசிக்கப்படுந்தன்மைமு
தலியவற்றையுடையனாகச் சொல்லப்படும்பரம்பொருள், உரு
த்திராந்தரியாமியாகிய நாராயணனேயாம்; “இவன் பூதங்கள
னைத்திற்கு முள்ளுயிரானோன் பாவத்தையொழித்தோன்திவ்
வியதேவன் ஏகன் நாராயணன்” எனச்சுபாலோபரிடதத்தில்
அவனைத்திற்கு மந்தரியாமியாதல் ஒதப்படுதலானும், “அள
விலபேரொளிப்பகவனாஞ்சிவனுக்கச்சுதனான்மாவாம்” என்
று பாரதத்திற் கர்ணபருவத்தில் அவன் உருத்திராந்தரியாமியா
தலைச் சிறந்தெடுத்தோதுதலானுமென்க.

‘எப்பொழுதிருளிருந்தது’ என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதர
மந்திரந்தானுங் குறித்தவோர்பொழுதையிருளின் அனுவாத
மாகலின், அது தன்னை யறிவுறுத்தும் “அவ்வியத்தம் அக்கர
த்தினிலொடுங்கும் அக்கரம் இருளிலொடுங்கும் இருள் பர
தேவன்பாலொடுங்கியொன்றும்” எனவருஞ்சுபாலோபரிட
தவாக்கியத்தையவாய்நிற்கும், அனுவாதம் புரோவாதத்தைய
வாய்நின்றவியல்பாகலின். இம்மந்திரந்தானுந்தன்னாலவாவப்
பட்ட புரோவாதத்தோமொறுபடாமைப்பொருட்டு, ஆண்டி
ருளை யதிட்டிப்போனெனக் கூறப்பட்ட நாராயணன்பாற்
றானே முடிபெய்தம். அஃதேல், “இருளொன்றே யாதிக்க
ணிருந்தது அதுபரமனாலேவப்பட்டு விகாரமெய்திற்று” என்

றெழுந்த மைத்திராயணச்சுருதிவாக்கியம் ஈண்டுப்புரோவாத மாதற்கு இயை புடைத்தாகுகவெனின்;—அற்றன்று, பொதுவாற்றொனெழுந்த வஃதுஞ் சாகபசுநியாயத்தானே சபாலோ பநீதத்தோதிய சிறப்புப்பொருளின்கண்முடிபுற்றுச் சமானமாகலினென்க. இங்ஙனமாகலின், “சிவனொருவனே” யெனவரும்வாக்கியத்தின்கணுள்ள ‘சிவ’ சத்தம், மற்றொருகடவுளை உணர்த்துஞ்சொல்லாயினும், சபகரனைனக் காரணக்குறியாற்றான், இடுகுறியாற்றான், ஆகுபெயரானே நாராயணன்கட்டானேநிலையுறுத்தற்பாற்று. “இப்பூதங்களெல்லாம் பிராணன்பாலன்றே யொடுங்கும் பிராணன்பாலன்றே தோன்றும் இப்பூதங்களெல்லாம் ஆகாயத்தின்கண்ணன்றே யொடுங்கும் ஆகாயத்தின்கண்ணன்றேதோன்றும்” என்றற்றொடக்கத்து வாக்கியங்களிலுள்ள தேற்றப்பொருட்டான “அன்றே” என்னுஞ் சொல்யாப்புப்பற்றிக் காரணத்தன்மையின் அனுவதிப்புப் புரோவாதத்திற்கேற்றவாற்றானே நாராயணவிடயமாதல் கொண்டு, ஆண்டுள்ள பிராணன் ஆகாயமுதலிய அசேதனப் பொருள்களை யுணர்த்தும் பதங்களுக்கும் இடர்ப்பட்டு நாராயணன்பால் உரையொப்பிக்கோடும்; மற்றொருகடவுளைக் குறிக்குமேனும், அணித்தாயிருக்குஞ் ‘சிவ’ சத்தத்திற்கு அவன்பாலுரையொப்பிக் கோடற்கட் பாரமென்னை? இனி “இவ்வாறன்றி,” “ஸ்வன் சர்வன் சிவன் றாணு” —வென விண்டுவுக்குரிய ஆயிரநாமத்துப் படிக்கப்படுதலின், ‘சிவ’ சத்த நாராயணன் பெயராமெனக்கொண்டு அதற்கு அவன்பால் உரைகூறலுமாம்.

“உருத்திரன் ஒருவனே இரண்டானேனில்லை; பெரிருடியானவருத்திர னுலகின்மேம்பட்டோன்;” “மாயையையுடைய மகேச்சுரனை” “ஈசுரர்க்கெல்லாமுதல்வனான மகேச்சுரனை”

ன்றற்றொடக்கத்தனவாக முன்னும் பின்னும்வருமந்திரங்க
னையாராயும்வழிச் சுவேதாச்சுவதரோபகிடதமுமுதுஞ் சிவபர
மாதல் வெளிப்படுதலின், அதனிடைப்பட்ட “எப்பொழுதி
ருள்” என்னுமிம்மந்திர நாராயணவிடயமாமென்றல் பொ
ருந்தாதாலோவெனின்;—அற்றன்று, “நான்மகானுன வந்த
ப்புருடனையறிவேன்” என்றற்றொடக்கத்துப் புருடகுத்தமந்
திரங்கள்பல இவ்வுபநிடதத்திற்படிக்கப்படுதலின், அதனானு
ணர்த்தப்படுமபொருளான நாராயணனுக்கு இதன்கண்ணாப
கமுண்டாதலின், அவனையிதற்கும்பொருளாமென்று துணிய
ப்படுதலின், இரண்பெரிடதங்களானுங்கூறப்படும்பரம்பொ
ருள்கள் தம்முள்வேறாமெனக்கொள்ளின் இரண்டினும் “வீ
ட்டிற்சுவேதுநெறியில்லை”யெனக்கூறுதல் வழுவாதலின், இர
ண்டும் ஒன்றையொன்று விலக்கல்பற்றி வீட்டினைத்தலைக்கூ
டுமுபாயத்தைத்துணிதல் கூடாமையினென்க.

இவ்வுபநிடதமந்திரப்பிரததியபிஞ்ஞைபற்றிப் புருடகுத்த
மே சிவபரமாகற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, “ஆயிரந்தலைக
னையுடையான்புருடன்” என்றுபக்கிரமத்திற்குளே “புருவெ
னுஞ்சரீரத்திடைக்கிடத்தலினுற் புருடன்மற்றரிமுப்பானொ
ற்றுத், திரிவின்முப்பானொன்றொற்றதாய்வழங்குந்திகழுமிப்
பகவச்சொன்மான, வரைபெறும்புருடசத்தமும்பழையோன
ய்நனியொளிர்வாகுதேவப், பெரியவன்றனக்கிங்கியற்கையா
ன்வழங்கும் பெருவழங்குடைத்தென்பவான்றோர். ” என்
ற்றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங்களாற்பெறப்படு நாராயண
னையுணர்த்தும் புருடசத்தங்கூறப்படுதலானும், புருடகுத்தத்
திலோதப்படுமாபுருடனையறிவித்தல்பற்றி அதனோடொருவா
க்கியத்தன்மையடைந்த “அப்புக்களிலிருந்து தோன்றினன்”
எனவருமடுத்தவனுவாகத்தினிறுதியில் “கிறீயும் இலக்குமியும்

பத்தினிமார்” என்று இலக்குமிக்குப் பதியாந்தன்மையைக் குறிக்குமிலங்கங்கூறப்படுதலானும், சந்தோகப்பிராமணத்தில் “இதுவிண்டு” “விருக்கத்துக்கும் இந்திரனுக்கும்” “சுக்கிரணையொப்பக்காவியஞ்சொல்வோன்” எனவருவனவும் இறுதிகண்ணுள்ளவராகருத்தமும்*புருடவிரதங்களும் இவ்வைணவசங்கிதையாம் இதனையோதுவோன்விண்டுவையுவப்பிக்கும்” என்றுவைணவசங்கிதையிற்சேர்த்தோதப்படுதலானும், அதர்வணவேதத்திற்பதினெண்வகைமாசாந்திப்பிரகரணத்தில் அவ்வக்கடவுளர்க்குரியசாந்திகளில்அவ்வக்கடவுளர்மந்திரங்களைப் பிரயோகிக்கும்வழி “விண்டுசம்பந்தத்திற் புருடருத்தம்” என விண்டுவுக்குரிய சாந்தியிற் பிரயோகிக்கப்படுதலானும், செளனகபோதாயனமுதலியமிருதிகளில் நாராயணனாராதனையிற் பலவாறுவிரியோகிக்கப்படுதலானும், விண்டுபுராணமுதலியவற்றிற் புருடருத்தத்தின்பொருளைத்தழுவநாராயணன்றுதிவரக்காண்டலானும், “நாராயணமெனப்படும் புருடருத்தத்தானே எசமானன்வழிபடும்” எனவும் மேல் “இருவகை நாராயணங்களால் வழிபடுக” எனவும்வருங்கற்பகுத்திரங்சளில் நாராயணநாமத்தானே விவகரித்தலானும், புருடருத்த நாராயணபரமாதறுணியப்படுதலின், அனேகபிரமாணங்களை இடர்ப்படுத்துதல் செல்லாமையின், அம்மந்திரப்பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றி இவ்வுபநிடதமே நாராயண பரமாதல் பெறப்படுதலானென்க.

அற்றேல், இவ்வுபநிடதத்தில் “இந்த மகானாகிய புருடனையானறிவன்” “எவனினு மேலானதுங் கீழானதுஞ் சிறிதுமில்லை” யெனவருமிரண்மெந்திரங்க்கையுங்கூறியபின், “அதனினெது சிறந்தது அஃதுருவ மில்லது நோயில்லது எவரிதை

* புருடவிரதமெனும்புருடருத்தமெனும்பொருளும்.

அறிஞர் அவர் வீட்டினேத்தலைப்படுவர் அல்லாதார் துன்புறவர் யாங்கனுமுகங்களுந் தலைகளுங் கழுத்துக்களுமுடையானும் அனேத்துயிர்களி னிருதயகுகைகளிலுறைவோனும் யாண்டுநிறைத்தோனும் பகவனுமாயிருத்தலிற்சிவன் சர்வகதன்” எனனுமந்திரங்கூறுதலானே புருடகுத்தத்திற் பெறப்படுநாராயணனினுஞ் சிறத்தானாகச் சிவனுக்கு மேம்பாடு கூறுதலேயிவ்வுபநிடதத்தின் ஞாற்பரியமாகத்துணியற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, முதற்கண் “நானறிவேன்” எனனுமந்திரத்தானே நாராயணனையறிதலே வீட்டிற்கேதுவெனவும் ‘எதனினுஞ் சிறத்ததில்லை’ எனனுமடுத்தமந்திரத்தானே ‘அவனினுஞ்சிறத்ததில்லை’ யெனவுங்கூறுதலான், அதற்கடுத்த மந்திரத்திற்கு அதனோடுமாறுபடத்தாற்பரியங்கோடல் பொருந்தாமையின், உபக்கிரமோபசங்காரங்களுக்கு விரோதம்வருங்கால் விரோதிக்குமுற்படுமுபக்சரமம் வலியுடைத்தென்பது “வேதந்தானேமிகுவரவிற்குன்” எனப்பூர்வத்திரத்திலோதுதலாற்போதருதலின், இறுதிக்கனோதிய ‘அதனினுமெது சிறந்தது’ என்றற்றொடக்கத்துமந்திரங்களுக்கு முதற்கட்கூறியதனைத்தழுவி யே பொருள்கூறற்பாற்றாகவினென்க. ஆகவே, ஆண்டுள்ளவடுத்தமந்திரமுநாராயணபரமேயாம். “ஆதலிற்சிவன்சர்வகதன்” எனனுமந்திரத்திற்குப்பின்னும் ‘ஆயிரந்தலைகளையுடையன் புருடன்’ எனப்புருடகுத்தமந்திரங்கூறப்படுதலானும், “இவன்சத்துவகுணத்தைத் தொழிற்படுத்தும்” எனச்சத்துவகுணவுபாதியென்னு மிலிங்கங்கூறப்படுதலானுமென்க.

ஆண்டு ‘அதனின்’ எனனுஞ்சொல்லானே “அந்தப் புருடனாலிந்தச்சகமெல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன” எனவருமுன்னேமந்திரவிறுதிக்கண் எழுவாய்வேற்றுமையானுணர்த்தப்படும் விசுவத்தைவாங்கி, அதனினுஞ் சிறப்புறுதல் இயையுடைய

சிவகர்ணமீர்தம்.

கூட

நாராயணனுக்குக்கூறப்படும். அல்லது உம், 'அதனின்' என்பது ஏதுப்பொருட்கண் வந்ததெனக்கொண்டு, எக்காரணத்தானே அவனால் எல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன, அக்காரணத்தால் எதுமிகவுயர்ந்ததென்று, மந்திரத்தொடர்ச்சிபொருத்து மெனினுமாம். 'ஓண்டை' மந்திரங்கடோறும்வரும் 'உருத்திரன்' முதலியபதங்களும் இங்ஙனஞ் 'சிவ' சத்தத்திற்குக்கூறிய நியாயத்தானே நாராயணனை யுணர்த்துவனவேயாம்.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திலுள்ள மந்திரமெல்லா நாராயணபரமாகவே, "காரணாதிபர்க்கெல்லா மதிபதியாகியவனே காரணன்" என்னுமற்றைமந்திரந்தான் சிவனுக்குக்காரணத்தன்மையைப் பெறுவிக்குமேயோவென்று மாசங்கைக்கு இடமின்மையுணர்க.

'எவன்றேவர்க்கெல்லாமுதல்வனுன விரணியகருப்பின்' யெனவருந்தைத்திரீய மந்திரமு நாராயணபரமேயாம், ஓண்டேள்ள 'எது' பந்தத்தாலனுவதிக்கப்படுமிரணியகருப்பனுக்குக்காரணமாதன்மை 'நாராயணன்பானின்தும் பிரமன்றோன்றும்' என்றற்றொடக்கத்துப்புரோவாதத்திற்கேற்ப அவன்விடமமாதல் பெறப்படுதலின்.

அத்தேல், "அனுவுக்கணு" வென்றுபரிடதத்துபக்கிரமத்திலெழுந்த மந்திரத்தில் "தாதுப்பிரசாதத்தாற் பிரமமாகவு மிசனாகவுமறிக" வென 'ஈச' சத்தங்கேட்கப்படுதலானும், "எதுவேதத்தின் றொடக்கத்தினுள்ளது" எனவரும் அதனிறுதிக்கண்ணுள்ளமந்திரத்தில் 'மகேசுர' சத்தங் கேட்கப்படுதலானும், உபக்கிரமவுபசங்காரங்கள்பற்றி அனுவாகமே சிவபரமாத்ருணியப்படுதலின், இடைப்பட்ட விவ்வொருமந்திரமாத்ரி ரம் விண்ணிவிடயமாதல்யாங்ஙனமெனின்;—கூறுதும்:—'ஈச' சத்தம் ஐசுவரியகுணவியைபானே யாவர்மாட்டும் பிரயோகி

கப்பலிலுள்ள ஓரிடத்துநிலைபெற்றினும். “அது வேதத்தின்
 ஞெடக்கத்தினுள்ளது” எனவரும்நீரமுட்பொருட்பெற்றியா
 னே நாராயணபரமாம். அதன்பொருள் முன்னர்க்குறையும்.
 “அறையிரணவத்திற்குன்றியொடுங்குமற்றதன்பான்மான்
 டவறிவுடைமுனிவ” என்னுமிருதிவசனத்தானே வேதங்களி
 ன்றெற்றவொடுக்கங்களுக்கிடமாய் அதன் எழுவாயினுமிதுவா
 யினு நிலைபெறு முயிராயுள்ளது பிரணவம். “அகாரமன்றே
 வாக்குக்களைத்தும்” என அகாரத்துக்கு வாக்களைத்திற்
 குட்பிரகிருதியாதல் ஓதப்படுதலின், பிரகிருதியான அகாரத்
 திலொடுங்கி அதன்மையாம் பிரணவத்திற்கு, எவன் பரன்—
 ‘அத்பரம்’ ‘தத்பரம்’ என்றற்றொடக்கத்துப்பிரயோகங்களி
 ன்பா’சத்தம்பொருளாயுனத்துதலின்) எவன்பொருளாகின்
 றான்,—அவன்மேகேசரனும்—வாக்களைத்தின்சாரமாயும் எல்
 லாவிதர்தனின்குற்றவொடுக்கங்களுக் கிடனாயுமுள்ள பிர
 ணவத்திற்குக்காரணமாதல்பற்றிச் சத்தங்களைத்திற்கு மே
 லான அகாரத்தின் பொருளாயுள்ளான் உலகிற்கெல்லாம்பெ
 ரியாகசுரமென்பது துணிபாம். சொற்களைத்திற்கு மேலா
 ம்ச்சிறக்கும் அகாரப்பொருளாதற்குரியானுக்குப் பொருள்கள
 னைத்திற்கு மேலாய்ச்சிறத்தானாதல்வேண்டுமென்னு நியாயத்
 தானே, அகாரப்பொருட்குப் பேரான்டகைமையைக் கூறு
 மின்றிநீர நாராயணன்பாற்றானே முடிபெய்தும்.

“அகாரம் விண்ணை யறிவுறுத்திடும்” என்னுமிருதிவசன
 முன்மையின், இஃத அனுவாகமுழுது நாராயணபரமேயாம்.
 அற்றுகலின்ன்றே இதனகத்துள்ள “அதனுள்ளே எதுவுறை
 யம் அஃதுபாசிக்கத்தக்கது” எனத்தகரவுபாசனைநாராயண
 னைத் தெய்வமாகவுடைத்தாயதுஉம், அதுபற்றி அடுத்தவனு
 வாகத்திற் “ஈமனைமெட்டுப்போல” என்றற்றொடக்கத்து

வசனங்களினேதகரபுண்டரீகவியல்பையுணர்த்துவதி “புயிரத்தலைகையுடையான்” என்றெழுத்து நாராயணன்மகிமை விரித்ததூஉமென்க.

“காரணன்றான் நியானிக்கற்பாலன்” என்னுமதவசிக் “வாக்கியம் தான் ஒன்றன் காரணத்தன்மையெலிதிக்கவெழுத்ததன்று; மற்றெதென்பொருட்டெழுந்ததெனின்;—“எவன்றியானிக்கப்படும்” என்றுபரிதத்தின்மொடக்கத்திலெழுத்தகடாவிற்குவிடையாகத்தியானத்தைவிதித்தற்பொருட்டெழுத்ததென்க. அவ்வாறு சுபாலோபரிததமுதலிய பிறசுருதிகளில் நாராயணனுக்குக்காரணத்தன்மைதுணியப்படுதலின், ‘காரண’சத்தத்திற்கு அவன்இன்றியமையாப்பொருளாய்; பொருளாகவே, அதனோடொருபொருள்படப் பிரயோகிக்கப்பட்ட ‘சம்பு’ முதலியசத்தங்களும் அவன்றன்னையே யுணர்த்துவனவாம். “பிரமன் விண்டு வருத்திர னிந்திரனென்பார் பிறக்கின்றனர்” என்புழி, ‘விண்டு’ வென்னுஞ்சத்தம் பத்தர்க்கெளிதாம்பொருட்டுக் கொள்ளப்பட்டதோ ரவதாரவிசேடப்பொருட்டாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம்.

இவ்வாறு சுருதிகளில் நாராயணனை யொழித்தொழிந்தகடவுளர்க்குக் காரணத்தன்மைபேசப்படாமையானும், நாராயணனுக்குச் சுபாலோபரிததமுதலியவற்றிற் சிருட்டிப்பிரளயரூபநிபுணப்பிரகரணங்களிலேபெருவழக்குடைய ‘நாராயண’ சத்தத்தாற் காரணத்தன்மை பேசப்படுதலானும், காரணவாக்கியங்களெல்லாம் அவன்கட்டானேமுடிபெய்துமென மேற்கூறியது இயைபுடைத்தாமாறுகாண்க.

அற்றேல், சைவ இலைங்கமுதலியபுராணங்களுள் ஒதப்படுஞ்சிருட்டிப்பிரகரணங்களிலே சிவன் சகத்திற்குக்காரணமுதலே மிகுத்தெடுத்துரைக்கக் காண்டுமெனின்;—அஃதுண்மை

யாயினுங்கொள்ளற்பாற்றன்றும்; என்னை? தாமதபுராணங்க
ளிற்கூறப்படுவின். புராணங்களையியற்றினான் நான்முகன்
ன்றே; அவன்சிலகற்பத்துச் சத்துவகுண மிகுதிப்பாட்டையு
ஞ் சிலகற்பத்து ராசதகுணமிகுதிப்பாட்டையுஞ் சிலகற்பத்
துத் தாமதகுணமிகுதிப்பாட்டையு முடையனாகின்றான். தன்
னையுற்றகுணமிகுதிப்பாட்டாற் சாத்துவிகம் இராசதந் தாமத
மெனப்பெயர்பெற்றுத் தனக்கொவ்வோர்பகலான அக்கற்
பங்களில் வைணவபுராணங்களையும் பிரமபுராணங்களையும்
சைவபுராணங்களையு மியற்றினன். ஆகலின், புராணங்களும்
அவ்வியற்றியான்குணத்திற்கியையச் சாத்துவிகம் இராசதந்
தாமதமெனக்குறியிடுபெற்றன. இங்ஙனந்தமோகுணத்தாற்றி
வற்ற இருதயமுடையோனாற் கூறப்படுஞ்சிவபுராணத்தோ
சப்பட்டன, சாத்துவிகபுராணத்தோமொறுபடும்வழிச், கொ
ள்ளப்படாவாம். இவையெல்லாம், “சங்கீரணஞ்சாத்துவிகம்
இராசதந் தாமதம்” எனக்கற்பங்களை நான்காகவகுத்தெடுத்த
துக்கொண்டு, “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயயன், செப்பந்
ன்றதுபண்டதன்கீரிதாத், தப்பறப்புகலப்படும்” என்றுநிறுத்தி,
“வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மிய, மியம்புதாமதத்தெய்திடு
நான்முகத், தயன்றன்மேன்மையிராசதத்தாகிடு, நயங்கொள்
வானிபிதிர்புகழ்நாடினே: விளக்கமெய்துஞ்சங்கீரணமிக்குந
ன், களக்கரும்மரிமான்மியமாக்கமாங், களக்கநீங்குமச்சாத்து
விகத்துவீ, ளெக்கண்யோகசித்தீசருறுவரே.” என்றிங்ஙனம்
வருமற்சபுராணவசனங்களினுட்கோளாக வோர்ந்துகொள்ள
ற்பாலவாம்.

“எப்புராணமற்றெக்கற்பத்து” என்ற வசனத்தானேபிர
மனால் அவ்வக்கற்பங்களிற் கூறப்பட்ட புராணங்களுக்கு அ
வ்வக்கற்பவிடயத்தன்மை போதருதல்பற்றி ஒருகற்பவிடய

த்தன்மையெய்திய புராணங்களுக்கு மற் றொருகற்பத்திலோ தப்பிடுதலுண்டென்னுஞ் சங்கையை யொழித்து, “வயங்கும ங்கிசிவன்பெருமான்மிய” மென்றற் றொடக்கத்து வசனங் களானே சைவமுதலியபுராணங்களுக் குத் தாமதமுதலியகற்ப விடயத்தன்மைபோதருவித்தவின், அவைதாம் பிரமனாற் று மதமுதலியகற்பங்களிற்றாமே யோதப்பட்டனவென்பதுபெ றப்பட்டது. பெறப்படவே, புராணங்களுக்குச் சொல்லியா ன்குணத்திற்கேற்ப வன்மைமென்மைவேறுபாடு உளதாதல் தானேபோதரும்.

அற்றேல், புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பங்களில் ஓதப் பட்டன வென்பதுகொண்டு, ஓதியானுக்குக்குணவேறுபாடுபெ றப்படுதல் யாங்ஙனம் போதரும்? கற்பங்கள் தாமதமுதலிய வாக வேறுபடுதல்பற்றிப் பிரமன் அவ்வக்குணத்தனும் மாறு படுதல் எடுத்துக்காட்டிய சுலோகங்களிற் பெறப்படாமையி னெனின் ;—அற்றன்று, “சங்கீரணஞ் சாத்துவிகம்” என் பதை முதலாகவுடைய கற்பவேறுபாடு கூறுஞ்சுலோகத்தி ற்கு முந்தே கற்பங்களிற் பிரமனுக்கு அவ்வக்குணமிருதல் க ருத்தாகலானும், அங்ஙனம் வேறுபட்ட வவ்வக்கற்பங்களில் அவனாலோதப்பட்டனவாயும் ஒருவரோடொருவர் மாறாடுங் கடவுளரினுயர்ச்சியைக் கூறுவனவாயுமுள்ள புராணங்கள் ஒருங்கு பிரமாணமாதல் செல்லாதென்றசங்கை நிகழ்வுழி, அவற்றுட்கொள்ளற்பாலனஇவை தள்ளற்பாலனஇவையெ ன்பதுணரும்பொருட்டு ஓதியான் குணத்திற்கேற்ப வன்மை மென்மைகளைக்குறித்தல்பற்றிப்பயப்பாடுண்டாகலானும், சி வன் முதலியோர்மகிமைகளைக்கூறுதலையே பொருளாகக்கொ ண்டபுராணங்களுக்குத் தாமதமுதலியகற்பங்களிற் பிரமனா லோதப்படுதலைக் கூறிமுடிந்த அடுத்தவசனத்தானேமேற்கூ

நிய பயப்பாடு வலியுறுத்தப்படுதலானும், சாத்துவிகமுதலிய வாகவேறுபடுத்ததற்குப் பயன் வேரோரற்றூற் பெறப்படா ஸையானும், பிற்கூற்றோடு இயைபுபடாமையானுமென்க. இரண்டு, எடுத்தோதிய மற்சபுராண வசனவாராய்ச்சியாற் சிவபுராணங்கள் தமோகுணத்தான் மறைக்கப்பட்ட தத் துவஞானத்தையுடைய பிரமனாலோதப்படுதல்பற்றிப்போற் றிக்கோடற்பாலனவல்லவாயினமையின், அவற்றின்வலியா னுற் சிவனுக்குச் சகத்திற்குக் காரணமாந்தன்மைபெறப்ப டெனக்கருதல் கடைபோகுமாறில்லை. சாத்துவிகங்களா ன ஸையபுராணங்களில் “மாயிருஞாலம்விண்வெயினுதித் தவன்றன்மாதே, மேயிருந்திதியுற்றோங்கும்விளம்புமத்திதியி னுடே, யேயுமவ்விறுதிதன்னையிச்சகக்கவனே செய்யும், பா யிருஞ்சகமன்னோற்குவேறெனப்பகரொணுதால்’ என்றற்றொ டக்கத்தனவாய் வரும்வசனங்களானேநாராயணனேசகத்துக் குக்காரணனென்பது நாட்டப்படும்.

தருமசாத்திரங்களைச் செய்தவர்க்கெல்லாந் தலைவனான மனு, தருமனற்றொடக்கத்தில், “இந்தச்சகம் இருளாயும் உ ணரப்படாததாயும் இலக்கணமில்லதாயும் அனுமானிக்கப் பாததாயுந் தெரித்துணரப்படாததாயும் உறங்குவதாயுமிருந் தது” என்றெடுத்தோதி, “தத” வென்றெடுத்துக்கொண்டு, “சுயம்புலும் விளங்காதவனு மாபூதங்களாய்வேறுபடும்வீரியத் தையுடையனுந் தமோனுதனுமான பகவன் அவ்விருளைக்க டித்துக்கொண்டு புறப்பட்டனன்; அவன்தன்சரீரத்தினின்றும் பலவேறுவகை யுயிர்களைத் தோற்றுவிக்கக்கருதி, அப்புவைச் சிருட்டித்து அதன்கண் வீரியத்தைவிடுத்தனன்; அதுஞாயி ற்றினை மொக்குமொளியுடைய பொன்மயமான வோரண்ட மாயது;அதன்பானின்றும் உலகங்களனைத்திற்குமுதாதையா

னபிரமன்றானேயுதித்தனன்” என்றுகூறி, “அப்புத்தாநாரமென்றிங்கறைந்திடப்படுமற்ற்த, வப்புத்தாநரன்பானின்றுந் தோன்றினவவைதாமாய்ந்து, செப்பிந்பேசிவற்குமுன்னேத் தானமாய்ச்சிறத்தலானே, செப்புற்றானிவன்றானாயணனெனத்தெரித்துமன்னே” என்னுஞ் சுலோகத்தானேபிதாமகனேயுஞ்சிருட்டித்த சகத்திற்குக்காரணனான புருடன்மாட்டு ‘நாராயண’ நாமத்திற்குறுதிகூறுதலின், நாராயணனுக்கேசகத்திற்குக்காரணமாந்தன்மையுண்மையை வெளியிட்டனன்.

‘சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக்காரணமாகுகை பரப்பிரமப்பொருட்குஇலக்கண’ மெனச் சூத்திரஞ்செய்த பிரமமீமாஞ்சையாக்கியோனும் பகவனுமானவாதராயணனும், மாபாரதத்துத் தான்கொண்டபரப்பிரமப்பொருளைப் புலப்படுத்தும்பொருட்டுப், “பூதங்களனைத்தும் யுகத்தின்றொடக்கத்தின்றன்பானின்றுத்தோன்றித் தன்மாட்டொடுங்கநின்றவப்பிரபுவான நாராயணன் முதற்கண் நீர்னைத்தோற்றுவித்தனன் பகவனான அவன் அதன்பின்பு அந்நீரினின்றும்பிரமனைத்தானேயுதிப்பித்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகப் பலவிடங்களினு நாராயணனுக்கே சகத்திற்குக்காரணனான்தன்மையுண்மையை நீலையுறுத்தினன். ஆகலின், இலக்கணத்தானியைந்தநாராயணனே பரப்பிரமப்பொருளாம். இதுபற்றியன்றே தைத்திரியச்சுருதி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றெழுந்ததுஉமென்க.

இனிப் பாசுபதர் ‘நாராயணனினும் பரப்பிரமமேலானது’ என்றுரைத்தது பொருந்தாது; மகோபநிடதத்திற் சமமானப்பிரகாரணத்து “நாராயணன் பரப்பிரமம்” என்று பதம்பிரித்துப் படிக்கக்காண்டலானும், ஈண்டும் அதனோடொற்றுமைப்பொருள்போதருமாறுபின்னபதமான ‘நாராயண’ சத்தத்திற்

கு“வேற்றுமையுருபுகள்வேண்டும்தித்தொகுமே”பன்னும்வியா
கரணருத்திரம்பற்றிச் ‘சு’த்தொக்கசென்று உய்த்துணரற்பா
ற்றாகலானும், தொகைச்சொல்லாயினும் நிடாதத்தபதிநியா
யம்பற்றிச் *சமாநாதிகரணதற்புருடசமாசனென்றே கோட
ற்பாற்றாகலானும், நிடாதத்தபதியதிகரணத்து + வியதிகரண
தற்புருடனுக்குப்போலச் சமாநாதிகரணதற்புருடனுக்குவேற்
றுமைப்பொருளில் இலக்கணைகற்பிக்குமிகையில்லாச்சிறப்பு
ண்மைபாலும், இலங்கபுராணத்து “நானேபரப்பிரமம்பரத
த்தவநானே , நானேபரஞ்சோதிவிதிபரமான்மநானே ”
என்று பிதாமகனைநோக்கிப் பகவன் ஓதியதுபற்றி நாராயண
னுக்குப் பரப்பிரமத்தன்மையைக்கடறுதற்கண் இம்மத்திரத்தி
ற்குஉபயிருங்கணமிருத்தல்கொண்டி வியதிகரணதற்புருடகற்
பனைசெல்லாமையானுமென்க . ஆகலின், நாராயணனேபரப்
பிரமப்பொருளாமென்றும், அதுபற்றி அவனேகடவுளரெல்லா
ரனுமேம்பட்டோனென்றுமாம் . அற்றாகலின் என்றே பகுவி
ருசப்பிராமணத்தில் “அங்கிகடவுளர்க்கவமன் விண்டுபரமன்
அவரொழிந்த மற்றைத்தேவரெல்லாம் இடையானோர்” என்
றுகூறியதுஉமென்க.

இவ்வாற்றானே பிரமன் சிவன் இருவரும் பகவனாற் சிரு
ட்டிக்கப்படுதலானும், அவனானியமிக்கப்படுதலானும், இந்
திரன்முதலியோர்போற்பரதந்திரரேயாவர்; “அதன் பின்பு
அத்தகுதியுடைய நாராயணன்மறித்து மற்றொன்றிற்கருத்து
டையனாய்மனத்தாற்றியானமுற்றான்; தியானமுற்றவவனது
நெற்றியிலிருந்துவேர்வைவீழ்ந்தது; அதுஇவ்வப்புக்களாம்;அ
வற்றின்கண் ஒளிபொருந்தியபொன்மயமான ஓரண்டமுண்

* சமாநாதிகரணதற்புருடனென்றும் பண்புத்தொகைமென்றொருமே.

+ வியதிகரணதற்புருடனாவது சொல்லாடல்பொருளும்வெறுபட்டு வகுமொழிப்பொ
ருளின்முடிபும் இருமொழித்தொகை.

டாயிற்று; ஆண்டுச்சதுர்முகப்பிரமனுதித்தான்; அதன்பின்பு அந்நாராயணன் மற்றொன்றிற் கருத்துடையனாய் மனத்தாற் றியானமுற்றான்; தியானமுற்றவவனது நெற்றியிலிருந்துமு ன்றுகண்களுடைய சூலபாணியானவொருபுருடன்றோற்றின் ன்” என்று மகோபநிடதத்தும் “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்றும் உருத்திரன் பிறக் கும்” என்று நாராயணோபநிடதத்தும் அவ்விருவருஞ் சிருட் டிக்கப்படுதல் கேட்கப்படுதலானும், மாபாரதத்துப் “பிரம ன், ஞான, மன, தக்கன், பிருகு, தருமன், தபன், தமனெ ன்றற்றொடக்கத்து இருபத்தொருவர் பிறந்தனர்; அவர்தாம் பிரசாபதிகளென்றுகருதப்படுவர்; அக்கடவுளின்புராண * ம ரீயாதையைப் பூசிக்கின்றனர்” என்று அவ்விருவருக்குத் தக் கன்மனுமுதலியோர்க்குப்போலப்பகவனாவியற்றப்படுமானை யைக்கைக்கொண்டொழுதுதல் கூறப்படுதலானுமென்க.

இனி அவ்விருவருள்ளும் பிரமனே யுயர்ந்தோனும்; என் னை? எடுத்துக்காட்டிய சுருதிகளானே பிரமற்கு முற்றோற்ற ங்கேட்கப்படுதலானும், “இவ்விரு விபுதத்தலைவரும் என்னரு ள் வெகுளியின்றோன்றி என்னுணைவழிநின்று தோற்றமொடு க்கமென்னுந் தொழில்களைச்செய்கின்றனர்; இப்பிரமன் சக த்தினைத் தோற்றுவித்துப் பிரபுவாய் உலககுருவாய் உறையு ம்; இவன் உமக்குத்தாயுந்தந்தையுமுதாதையுமாம்; நெற்றியி லிருந்துதித்த மற்றையருத்திரன் இவனுக்கனுசன்; என் னுணையால் உயிர்களனைத்திற்கும் வரத்தினைக்கொடுப்பவனும்” என்று மாபாரதத்திற்றானே பிரமனுக்குச்சிவனனுசனாத ல் கூறப்படுதலானும், விண்டபுராணமுதலியவற்றில் இச்சி வன் அப்பிரமன்பாலுதித்தல் இயம்பப்படுதலானுமென்க.

* மரீயாதையைப்பூசிக்கின்றன என்பதற்கு ஆனைடைக்கேசரென்றொன்று பொருள்கொள்க.

ஆதலின், நாராயணனுக்குமுழுமுதன்மையோடு அனைத்திற்கு
மேலாந்தன்மையுமுண்மைபொருந்துதலானும், பிரமன்சிவ
ன்முதலிய கடவுளர்க்குப் பரதந்திரத்தன்மையுண்மையின
னும், அவனே நிலைபெற்ற உறுதிப்பொருளைவிரும்புவோரால்
உபாசிக்கற்பாலனுஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரண
ன்னுன்றியானிக்கற்பாலன்” என்னுமதர்வணிகச்சுருதியானு
ம், “எவன் முதற்கட்பிரமனைச்சிருட்டித்தனன், அவன் அவற்கு
வேதங்களைச்செவியறிவுறுத்தனன், ஆன்மாவின்றிவைச் செ
லுத்துங்கடவுள் அவனும், அனைவீட்டினைக்காதலிக்கு நா
ன்சரணடைகின்றனன்” என்னுஞ் சுவேதாச்சுவதரமந்திரத்
தானுமென்க.

முர்க்கதாந்திரிகரானே முதுக்குறைவிலாமையானே
பார்க்கண்பிதற்றியேற்றும்பயனிலாவுரைகண்க்கித்
திர்க்கவாராய்ச்சியானே மறுப்புரைசெயற்காஞ்சாரம்
யார்க்கு நன்னுவிளங்கச்சுருக்கியீண்டிசைத்தாமன்றே.

பூர்வபக்கமுற்றிற்று.

உ.

சித்தாந்தம்.

ஈண்டுக்கூறலுறுவாம்.

வரமிக்கசகத்தினுக்குக்காரணமாகமன்ற
பிரமத்துக்கியலாமென்றல்வாய்மைமற்றதுபிடித்தே
திருமிக்கசம்புவானசிவபிரான்றன்னையாமவ்
வருமிக்கபிரமமென்றிங்களந்துமன்றுணிதமன்றே.

அஃதாமாறு:—அதர்வசிரசில் “நானொருவன்முதற்கணிநு
ந்தனன்” என்றெழுந்தசிவபிரான்வசனஞ் “சௌமிய சத்தே
முதற்கணிநுந்தது” என்றற்றொடக்கத்துச்சுருதிகளானோதப்
படுஞ்சிருட்டியின்முற்பொழுதிற் சிவபிரான் முழுமுதன்மை
யோடு பொருந்தியிருந்தலைக் கூறுவதாம்; இஃது மற்றொரு
வனைக் குறித்ததன்றாம்; ‘நீர் யாவர்’ என்று தன்சிறப்பியலை
யறியவென்றே நிகழ்த்திய வினாவிற்கு இறையாயெழுந்த
சிவபிரான்வசன மற்றொருவன் விடயமாகும்வழி வினாவி
டைகள் தம்முண்மாறுபட்டு வருவாமாகலின். “அவனந்தரத்
தினும்” எனவரும்அடுத்தவாக்கியத்தொடர்ச்சிக்கேற்ப வினா
வாக்கியத்திற்கு மற்றொருவன்விடயத்தன்மையைக் கற்பி
த்தல் அமைவுடைத்தாமென்றல் சங்கையன்று; வினாதிக்கு
முற்படு முபக்கிரமம் வலியுடைத்தாகலின் அதற்கேற்குமா
றே அடுத்தவாக்கியத்திற்கும்பொருள்கூறற்பாற்றாகலானும்,
‘நீர்யாவர்’ என்புழி, ‘நீர்’என்னுஞ்சொல்லானேஅவனுடைய

வந்தரியாமியைவிடவுங் கடவுளர், சொற்களனைத்தும் அந்தரியாமியின் முடிதலைப் பரர்கற்பித்தவாறு அறிந்தாராயின், பின்வாங்கியத்திலுள்ள 'நான்' என்னுஞ்சொல்லும் அவ்வந்தரியாமியின் முடிதலைத் தெற்றெனவறிந்தாரேயாவராதல்பற்றி, ஒன்று அவர்க்கு அறிவுறுத்தற்பாலதின்மையின், கூறியபொருளை வலியுறுத்துதற்கண்ணே பரர்கூறுமாறு 'அவனந்தரத்தின்' என்றற்றொடக்கத்துவாங்கியங்களுக்குத் தந்நிலையில் அன்னுவயஞ்சம்பவிக்காமையின், அங்கனங் கற்பித்தும் அவ்விபைப்பின்மை அவ்வண்ணமேநிலையுதலானுமென்பது.

'அவனந்தரத்தினு' மென்றற்றொடக்கத்து வாங்கியங்களுக்குப் பரர்கூறியவாறு பொருள்கோடறானும் பொருத்தமின்று, "அதனானேதோய்த்திராகத்தின்" என்றற்றொடக்கத்தனவற்றில்மற்றொன்றனோடுதொடர்பின்றிவரும்அவ்வென்னுஞ்சுட்டுச்சொற்குப் பிறசொல்லாலுணர்த்தப்படாத பலபொருள்களை அறிவிக்குந்தன்மைமுண்டெனினும், ஈண்டுத்துணியப்பட்டவொருபொருளை யறிவுறுக்கும்அவ்வென்னுஞ்சுட்டுச்சொற்கு மற்றொன்றுணர்த்தப்படாத பலபொருள்களையறிவுறுத்தல் கூடாமையின். முன்வாங்கியத்திலுள்ள 'நான்' என்னுஞ் சொற்கு அந்தரியாமியின்கண் முடிவுண்டாகலின், இந்த 'அவ்வென்னுஞ் சுட்டுச்சொற்குப் பிற்தொருசொல்லானுணர்த்தப்படும்பொருளை யறிவுறுக்குந்தன்மை உண்டென்றலும் பொருந்தாது; கடவுளரானே அம்முடிவு முன்னறியப்படாமையற்றி அவர்க்கு அந்த 'அவ்வென்னுஞ் சுட்டு அப்பொருளைத்தருதல் செல்லாமையானும், சிவபிரானே யனைத்திற்கு மந்தரியாமியென்பதுசிவதத்துவவிவேகத்தில் எம்மாலினிது நாட்டப்பட்டமையின் அவனின்வேறாக அந்தரியாமி இல்லாமையானும், "விண்டுஞ்மா" என்புழி 'ஞன்மா'

என்னும்பதத்திற்கு “ஆதலினெனக்கான்மாவாமுருத்திரன்
 மன்னையானாக், காதலினருச்சிக்கின்றேன்முன்னர்யான்” எ
 ன்று மோக்கதருமத்துக் கண்ணன்கூறியவசனத்தின்கண்ணு
 ள்ள ‘ஆன்மா’ வென்னும்பதத்திற்கு முகவியத்தினற்றான்
 உபசரித்ததினற்றான் அபேதப்பொருள் போதரலானுமெ
 ன்க. ஆதலின், “அவனந்தரத்தின்” என்றற் றொடக்கத்த
 னரின்முங்குரின் மன்னுவயித்தல்செல்லாமையின், “வாய்மை
 யைவாய்மையா” லென்றற்றொடக்கத்துச் சிவபிரான்வசன
 மனைத்தும் இறுதிக்கண் அன்னுவயமாம் ; அநன்பின்பு, “பின்
 னர்க்கடவுளர் உருத்திரனைப்பார்த்திலர்” என்றற்றொடக்கத்
 துச் சுருதிவாக்கியங் காணப்படுதலின் சிவபிரான்வசனமுடி
 ந்ததென்னும் பொருளைப்பயக்கும் “என்று” என்னும்பதமுஞ்
 “சிவபிரான் மறைத்தனன்” என்னுஞ் சுருதிவசனமும் அவா
 வப்படுதலானும், ‘அவனந்தரத்தினும்’ என் றெழுந்த வாக்கிய
 த்திற்குக் கடவுளர்க்குப் புலப்பட்ட தாலத்திருவுருவை ஒழித்
 து அதனினுஞ் சிறத்தலும் அனைத்தினுள்ளும்புகுத்தலு
 ம் அனைத்தினுங்கரத்தலும் பரிபூரணமானாலுமாயியசொ
 ருபத்தைத் தலைக்கடினெனன்று அவனதுமறைதலைக் கூறு
 தற்கண் பொருட்காற்றலுண்மையானுமென்க. இவ்வாறுரை
 க்கிற நூரானுவயக்குற்றம்ஒருசிறிதுமணுகுமாதின்னு; அவா
 ய்நிலை அண்மையினும் வலியுடைத்தாகலானும், “எதனுட
 னெதற்குப்பொருட்டொடர்புண்டா மியம்புமற்றதுதேய்த்
 தான,வதனுடன்றொடருமானந்தரியந்தான் பொருடராதவா
 ய்நிலையின்றேல்” என்றுமீமாஞ்சைவார்த்திகத்துட் கூறுதலா
 னும், “கோப்புறினுஞ்சொற்பொருளியைபின்றேல்—யாப்
 பின்றாகுமென்மனாற்புலவர்” என்னும் விசுவசித்திகரணகுத்
 திரத்தானுமென்பது.

அற்றேல், ஒருவாக்கியத்துட்பட்டபதங்களுக்குத் தூரான்
 னுவயமுளதாயினும் ஒருவன்வசனத்திடைப்பட்டதற்கு அவ
 ன் வசனத்தன்மையவிலக்கி அதற்குப்புறம்பே அன்னுவய
 ன்செய்தல் பொருந்தாது, அங்ஙனம் வழக்கின்கண்வரக்கண்
 டதுமில்லையாலோவெனின்;—அற்றன்று, வழக்கின்கண் ஒரு
 வன் கூற்றிற்கிடையே மற்றொருவன் கூற்றைவைத்தல் ஆல
 ங்காரிகர்கூறுங் * கற்பித்தன்மையென்னுங் குற்றமாய்ப்
 பொருந்தாதேனும், வேதவழக்கில் அதுகுற்றமாதலின்றாகலி
 ன். இதுமுன் இதுபின் இதுவாக்கியத்திற்படுமென்னு நியதி
 வேதத்திற்கின்று; “பொருட்பொருத்தத்திற்கேற்பச்சொற்க
 ள்பொருந்து” மென்று உபதேசசகத்திரிகையிற்கூறுமானுஉல
 கவாக்கியநெறி வேதவாக்கியநெறியைக் கடக்குமியல்பிற்றா
 கலானும், சந்தோகச்சுருதியில் “இவனைநான் பாடினன் அத
 னானே நியெனக்கொருமதலையாயினை என்கெளசீதகி புத்தி
 ரற்குச்சொற்றான் கிரணங்களைநீவழிபடுக உனக்குப்பலதனய
 ருதிப்பர்” என்றுசுருதியில்யாத்தொருவன்வசனத்திடைப்பட்
 ட ‘என்று கெளசீதகி புத்திரற்குச் சொற்றான்’ என்பது அத
 ன்புறத்தே சுருதிவாக்கியமாய் அன்னுவயமுற்றொழுக்கக்
 ண்டலானுமென்க. இனிஇவ்வாறன்றி, ‘என்னின் வேறான
 னொருவனில்லையென்பதைவிளக்கும்பொருட்டு, அனைத்து
 யிரியல்பாகவேனும் அனைத்திற்குமுள்ளுயிராகவேனும் பொ
 ருள்வீரித்துச், சிவபிரான் எப்பொருளினுள்ளும்புகுந்தனனெ
 னக்கொண்டு, ‘அவனந்தரத்தின்’ என்றெழுந்தவாக்கியந் தன்
 னிலையிலன்னுவயம்பெறுமெனினுமாம். இங்ஙனம் பொருள்
 கொள்ளும்வழி, ‘நான்றலெக்கடினன்’ என்றெடுத்தோதாமை
 குற்றமாய்முடியாது, யாவனொருவனுக்கு யாண்டு உபசரிதமி
 ல்லாத ‘நான்’ என்னும்பதம்வழங்கக்காண்டும், ஆண்டுஅவனை

* கற்பித்தன்மையவது—தனனுப்பித்தொன்னைபுகுந்ததற்கு.

‘அவ’னென்னும் பதத்தாற் சுட்டுதல் வழக்கின்கணில்லாமையின், தன்னைப்போற் றன்னந்தரியாமிநிலையுமப்பதத்தாற் சுட்டுதல் பொருந்தாமையின், இஃது பரமதத்தினுந்துல்லியமாகலினென்க.

இனித் தனதந்தரியாமியென்னுஞ் சிறப்புப்பொருளில் ‘நான்’ என்னும் பதத்தைப் பிரயோகிப்பிலும், அந்தரியாமிப்பொதுமைபற்றி ‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற்சுட்டுதல்சாலுமெனின்;—அங்ஙனத் தன்றன்மையைக்குறித்து ‘நான்’ என்னும்பதத்தைப்பிரயோகிப்பிலும், ஆன்மப்பொதுமைமுதலியவேற்றியல்புறுதித்துத் தன்னை ‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற் சுட்டுதல் சாலுமென்று துல்லியமாதல்காண்க. ‘என்மாட்டுப் பதிந்தமனத்தினையுடையையாய்த்தான் எனக்கன்புடையையாய்த்தான்’ என்றெழுந்தவசனத்தில் ‘என்’ என்னுந்தன்மைச்சொல்லானுணர்த்தப்பட்ட வாசுதேவனுடைய ஆன்மாவின்கண், “அவனையேசரணடைக” என்றற்றெழுடக்கத்தவன் கூற்றாகவெழுந்த வசனத்திடைப்பட்ட படர்க்கைவசனங்கட்குமுடிபினைப் பரருங் கீதையிலொப்பிக்கொண்டாரென்க. ஆகலின், “அவனந்தரத்தினும்” என்றெழுந்தவசனத்திற்குயாங்கூறியபொருளே எவ்வாற்றாஜமியைப்புபட்டொழுதுதலின், “நானொருவன் முதற்கணிருந்தனன்” என்றற்றெழுடக்கத்ததர்வசிரசுவாக்கியஞ் சிவபிராஜுக்கு முழுமுதன்மையை யுரைக்குமென்பதுபொருந்துமென்க. இவ்வாறுஅதர்வசிரோபநிடதமுழுதுஞ் சிவபரமாகவே, ஆண்டுக்கூறிய “எங்கணும்விழிகளும் எங்கணுமுகங்களும் எங்கணுங்கைகளும் எங்கணும்புகளுமுடையனாய் நாலுங்கரங்களாலனைத்தையுமடக்கி ஆகாயம் புடவியிரண்டையுந் தோற்றுவித்த கடவுளேகன்” என்றற்றெழுடக்கத்துரைகளுஞ் சிவபிரான் சகத்திற்குக்காரணனாதலேக் கூறுமென்பது தானேபோதரும்.

“அப்பொழுதிருளிருந்தது” என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதர மந்திரமும் இருண்டாத்தினாயானே வனாசெய்யப்பட்ட சிரு ட்டியின் முற்பொழுதிலிருத்தல்பற்றிச் சிவபிராசுக்கு முழு முடிவன்மையை அவ்வாறெடுத்து மிக்கதும். இனி ‘அப்பொ ழுதிருளிருந்தது’ என்பதிலாவாத மாகலின், புரோவாதத்திற் கிளையுமாறு ஆண்டைச் ‘சிவ’ பதத்திற்கு நாராயணன்பொரு ளாமென்று பரதாற் கற்பிக்கப்பட்டது. ஆண்டு அதுவாத மென்றதுண்மையேனும், சௌபாலவாக்கியமொன்றே அத ன் புரோவாதமாமென்ற தமையாது, ‘இவ்விருளொன்றே யி ருந்தது’ “அப்பொழுது சத்தில்லை யசத்தில்லை” “இருளிருந் தது” “பிரசாபதி யொருவனே யிருந்தனன்பகலில்லையிரவிஸ் சை அவனில்வடர்ந்த விருளில் உலாப்போதரா நின்றான்” எ ன்றற்றொடக்கத்தனவாய் வழிமொழிந்துகொண்ட பொரு ளை யுணர்த்தும் பிறவாக்கியங்களுங் கேட்கப்படுதலின். “அ ப்பொழுது இருளிருந்தது” என்னுங்கூறுபோல “அப்பொ ழுது பகலில்லை” யென்றற்றொடக்கத்துக் கூறுமுழுதும் அ ன்னுவாதமன்று, ‘அப்பொழுது’ என்னும் பிரயோகத்தானே யாதாதுமொன்று விதிக்கற்பாலதாகத் தோன்றுதலின். வி திக்கற்பாலது பகலிரவுகளின் விபாகாபாவமும்ன்று, சதசத்தி யல்பானபிரபஞ்சாபாவமும்ன்று, எடுத்துக்காட்டியபுரோவா தவசனத் தொகுதியாற்றானே யவ்விரண்டும் பெறப்படுதலி ன். ஒன்றை யனுவதித்து மற்றொன்றை விதிக்க வெழுந்த வாக்கியம் அனுவாதத்திற்கு இன்றியமையாது வேண்டப் படும் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருட்கண் முடிவு பெருதவழிப்பயன்படாதாகலின், ஆண்டுப் ‘பகலில்லை’ என் றெழுந்ததுஉம் அனுவாதமாம். இங்ஙனமாகலின், ‘சிவ’ சத் தம் உயற்கையாயுள்ள பரமேசுவரப் பொருளைவிட்டுப்புரோ வாத மொன்றானே பெறப்படு நாராயணன்கட்டானே முடி

வுபெறின், ஆண்டு 'எப்பொழுதிருள் அப்பொழுது' என்றெடுத்துக்கொண்டு ஒன்றனைவிதிப்பானெழுந்து பாதிவழிவந்தவாக்கியம், யாதினை விதித்து இளைப்பொழிந்ததென்க.

இனிச் 'சிவ'பதம் நாராயணனை யுணர்த்துமாயிற் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருளொன்றேயுங் கண்டிலமாகலின், பரமதத்தில் இவ்வாக்கியமுமுதும் வாளாகுற்றாயொழியும்; ஒழியவே, சிருட்டிக்கு முற்பொழுதை இருளைச்சுட்டிக்கூறும்வாக்கியங்களுள் அவ்விருளையதிட்டிப்பாளை ஒரோவழி 'நாராயண' பதத்தாலும் ஒரோவழிப் 'பிரசாபதி' பதத்தாலும் ஒரோவழிப் 'பரமான்மா' முதலியபொதுச்சொற்களாலுங் கூறுமென்று மாறுபட்ட சிறப்புப்பொருள்கள் கேட்கப்பட்டு ஒன்றன்கண்ணு முடிவு துணியப்படுமையின், விரோத வெழுச்சிக்கண் அவற்றிற்கு ஒற்றுமையை யுணர்த்தும் பொருட்டு, இம்மந்திரம் அவைதம்மாணுணர்த்தப்படுக சிருட்டிக்கு முற்பொழுதை யிருளை அதுவதித்துச் 'சிவ'பதத்தால் அதனை யதிட்டிப்போலுக்கு அவற்றாற் பெறப்பட்ட பரமேசுரத்தன்மையைவிதிக்குமென்று அதற்குப்பயப்பட்டுக் கூறற்பாற்றாகலின், அதுபற்றி 'நாராயண'பதத்திற்கேவிவிராணிதத்துப் பொருண்மதுகை கூறற்பாற்றென்றப் பொருத்தமாம். ஒருவாக்கியத்திற்குப் பயப்பாடினமையைக் கூறுதலிலும் ஒருபதத்திற்கு இலக்கணை கூறுதல் கூறப்படுதலாம்: "அவதானஞ் செய்தற்குரிய பசுவனவயவான்கள் பதினொன்றும் அவற்றை யிருமுறை யவதானஞ்செய்க" வென்று பசுவேள்விக்கட்போந்த சோதகத்தாற்பெறப்படு மவதானவிரட்டையை மறித்தும் விதிக்கவெழுந்த வாக்கியத்தின்பயப்பாட்டின் இன்மையை யொழித்தற்பொருட்டு "நான்கவதானத்திற்

* அவதானமாவது—ஒமததிரவியத்தா ஒம்தத்தஞரிய சருவியக்கண்டுதருவதத்தல்.

சூரியஎசமானன்ரூபம் வபையை ஐந்துமுறையவதானஞ்செய்க” வென்னும் வாக்கியத்தின்கண் ‘வபை’ யென்னும் பதத்திற்குப் பொதுவகையானே பசுவின் சம்பந்தமுடைய இருதயமுதலிய அவயவங்களினைத்திலும் இலக்கணை போதரும். அங்ஙனம்போதருமாயிலும், இருதயமுதலிய அவயவங்களிலும்ஐந்தவதானம்போதரும்பொருட்டு * உபத்தரண ௦அபிகாரக்கிரியைகள் நிகழ்வுழி இருதயமுதலிய அவிசுகளில் மூன்றவதான நோர்ந்துழி, அவிசை இருமுறையே அவதானஞ்செய்க உபத்தரண அபிகாரங்களுள் ஒன்றின் இரட்டிப்பினால் எண்ணிறைவு பெறுகவென்னு நிபமத்தானே அவ்வாக்கியம் பயப்பாடுடைத்தாம்” என்றிவ்வாறுபூருவதந்திரத்திலும்போந்தமைகாண்க.

இங்ஙனங்கூறியவாற்றால் ‘எப்பொழுது இருளிருந்தது’ என்றுமந்திரத்தின் முற்பாதி இருளொன்றேயிருந்தது என்றற்றொடக்கத்தொருசில காரணவாக்கியங்களுக்குச் சிவபிரானிடத்து முடிவுகூறும். அப்பாற்பிற்பாதிபுட்பட்ட ‘அது அக்கர’ மென்னுங்கூறு “சௌமியனே ஓங்கியெரியுமங்கியின்கண் ஒத்தவுருவுடைய பொறிகள் ஆயிரமாயிரமாக உதித்தல்போல அக்கரத்தினின்றும் பல்வேறுவகைப்படும்பொருள்களுதித்து அதன்கண்ணே யொடுங்கும்” என்றற்றொடக்கத்து முண்டகமுதலிய சுருதிகளுக்கும், ‘அது சூரியனிலுஞ்சிறந்தது’ என்னுங்கூறு சூரியமண்டலத்திலுறையும்பரமபுருடன்கண் சகத்திற்குக் காரணமாந்தன்னமையிற் பிரியாத அனைத்திற்கு மந்திரியாமியாமிலிங்கத்தை ‘எம்மறிவைஎவன் பிரோரிக்கும்’ என்றுகூறுங் காயத்திரிமந்திரத்திற்கும், ‘அதன்பானின்றுமுன்னரறிவுமங்குரித்தது’ என்னுங்கூறு “நான்

* உபத்தரணமடது—அபிகாரத்தெற்கூரிய பாத்திரத்தை செய்வதற்குத்தெய்தல்.

௦ அபிகாரமாவது—பாததிரைதெய்தல் அவிசென்னை செய்வது உருத்தல்.

அநேகமாவல் தோற்றுவலென்று அதுபார்த்தது” “உலகங்களைச் சிருட்டிப்பலென்று அவன் பார்த்தனன்” “அவன் அநேகமாவன்தோற்றுவன் என்றுகாழுற்றான்” பிரமந்தவத்தாற்பெரிதாம் அதன்பானின்று மன்னந்தோன்றும்” என்று முதற்சிருட்டிக்குமும் சிருட்டித்தற்குரியபொருட்டொகுதியைக்குறித்த சிருட்டிகார்த்தாவின் சங்கற்பத்தைப் ‘பார்த்தன்’ முதலிய பதங்களாற்கூறுஞ் சாந்தோக்கியமுதலிய சுருதிகளிலுட்பட்ட காரணவாக்கியங்களுக்குஞ், சிவபிரான்கண்முடிவுகூறுமென்பதுகொண்டு, இம்மந்திரங்காரணவாக்கியகளைத்திற்குஞ் சிவவிடயத்தன்மையை நாட்டிச், சிவபிரானுக்கு முழுமுதன்மையைச் சாலவும்விளக்குமென்க.

இனிப்புருடகுத்தமந்திரப்பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவேதாச்சுவதரோபரிடத நாராயணபரமாமென்று கூறியதுபொருந்தாது, “உருத்திரரோ! யாதும்க்கு மங்களதலுவாம் கிரியிற்றங்கி உயிர்க்குச் சுகத்தைச் செய்பவரோ! நீர் எந்த வேவினைக்கைக்கொள்கின்றீர் என் புத்திரனையும் அவன் புத்திரனையும் வருத்தற்க எம்மாயுனைக்குறைக்காதொழிக” என்றற்றொடக்கத்துத்திருவுருத்திரத்திற்படிக்கப்படு மநேகமந்திரப்பிரத்தியபிஞ்ஞையும் இம்மந்திரத்திருத்தலின்’ ஆண்டுச் சிறப்பாக ஒருபாற்கோடுதற்கு மூலமின்மையினென்க.

“வேறுவழியில்லை” யென்னும்புருடகுத்தமந்திரரூபகம் அன்னனியதாசித்தமென்கூறுதலும் பொருந்தாது ;கைவல்லியோபரிடதத்து “உமைக்குக்கொழுநிலும் பரமேசுரனும் பிரபுவ முக்கண்ணனும் பொறையாளனுமானநீலகண்டனை” என்று கிளந்தெடுத்தோதி “அவனை அறிந்து மிருத்தியுவைக்கடப்பான் வீட்டிற்குவேறு நெறியில்லை” யெனவருதல்கேட்கப்படுதலின், வீட்டினைக்கூடுமுபாயத்துணிபு புருடகு

த்தத்தித்தற்ப்படு நாராயணன்பானிலையுதல்பெறப்படாமை யினென்க.

இனி உண்மையானோக்கும்வழிப் புருடகுத்தந்தானு நா ராயணபரமன்கும், “அமிர்தத்திற் கீசானன்றோ” வெ ன்புழி ‘ஈசானன்’ எனவருமபிதானச்சுருதிபற்றி அதுசிவபர மாகலின். ஐசுவரியோகம்பற்றி ‘யீசான்’பதம் பொதுவாம் பிறவெனின்;— அறியாதுகறினாப்; அது யோகம்பற்றிப் பொதுவாதல் உண்மையாயிலும், யோகருடிபற்றி ஈசுவரனு க்குச்சிறப்பாம்; “ஈசுவரன் சர்வன் ஈசானன் சங்கரன் சந்தி ரசேகரன்” எனவும் “ஈசானன் பசுபதி சசிசேகரன்குலி சி வன்சங்கரன்” எனவும் வருமபிதானகோசமிருதிபரம்பரை பற்றிச் சிறப்புவகையானே அதற்கு ஆண்டியோசுருடிபோதர லாலும், தனித்தயோகத்தினுஞ் சத்தியிரண்டனனாகுலப்பே றுடைய யோகருடிவலியுடைத்தாகலாலும், பிரமமீமாஞ்சை யில் “சத்தத்தானேயளந்தறிபொருளாம்” என்னுமதிகரண த்து “அங்குட்டமாத்திரனாபுருடன் புகையில்லாத வனலை ப்போலும் இறப்பிலு மெதிர்வினு முள்ளதற்கீசானன் அவ னே இன்றுமுளன் நானையுமுளனும்” எனவருங்கடவல்லிமந்தி ரத்திற்கு “அங்குட்டமாத்திரன்” என்றபரிமாணலிங்கத்தா னேசிவபரமாதல்போந்தவழி ‘ஈசானன்’ என்னுமபிதானச்சுரு திவடிவானபதத்தினுற்பரமான்மபரமென்று துணியப்படுதல் பற்றி அதற்குச்சிறப்புண்மை வெளிப்படுதலானுமென்க. இ னி அதற்குக் கேவலயௌகிகத்தன்மையுளதாயின் பரமான் மாவைக்குறிக்குஞ்சிறப்புச்சொல்லில்லாமையின், “இறப்பெ திர்வினுள்ளதற்கு ஈசுரனாதையுணர்த்து மிலிங்கத்தாற்றுணிய ற்பாற்றெனப்பட்டுச் ‘சத்தத்தானேயளந்தறிபொருளா’மென் னுஞ்சுத்திரம்பொருந்தாதாய்முடியுமென்க. பரருக்கும், “அங்

குட்ட அளவையானறியப்படுவன் பரமான்மா இறப்பின்று
மெதீர்வியுமுள்ளதற் றீசானன்” என்று பரமான்மாஸு
யுணர்த்துஞ் சொல்லுண்மையின், ‘சத்த’ பதத்தானேயீசா
னசத்தமே குறிக்கொள்ளப்படுதலின், ‘ஈசரசம்பந்தமானஇலி
ங்கத்தாற்றுணிதல்கருத்தன்றும்; மற் றியாதுகருத்தெனின்;—
ஈசரணையுணர்த்துஞ் சத்தத்தானேயென்பது ஏகாதத்திற்குக்
கருத்தாம்” என்றற்றொடக்கத்துத் தம்படியகாரர்முதலி
யோர் வசனமாறுபடுமென்க. இதனானே, “முத்திக்கு ஈசா
னன்” என்றுபுருடகுத்தத்தில் முத்தியாகிய ஐசுவரியங்கூறப்
படுதலின், அவயவவாற்றலொன்றேகொண்டிரயோகிக்கப்ப
ட்ட‘ஈசான’ பதம் எவர்க்கும்மூடியாகுமாறில்லை யென்றுமாச
ங்கையொழிக்கப்பட்டது. “இறப்பெதிர்வுகளிலுள்ளதற் றீசா
னன்” எனப்பிரதியோகிவரினும், ஈசானபதத்திற்குச் சமு
தாயசத்திபற்றி அபிதானச்சுருதித்தன்மை யொப்பப்படுதலா
னும், அவயவசத்திப் பொருட்டொடர்புடைய தொன்றற்கு
மற்றொருபதத்தாற் சுட்டுதலில்லாதவழியே சமுதாயசத்திவெ
ளிப்படுமென்பதற் றோத்தில்லாமையானுமென்க.

அற்றேல், “ஈசானன் பிராணனைக்கொடுப்போன் பிரா
ணன்” எனவிண்ணுயிரநாமத்திடையே வைத்தெண்ணிய
தே‘ஈசான’ சத்தத்திற்குவிண்ணுபொருளாதல்பெறப்படும், வே
தத்தின் உபபிருங்கணப்பொருட்டா யெழுந்த மாபாரதத்தில்
அவ்வாரேபடிச்சுப்படுதலின் வேதப்பொருளைத் துணியும்வ
ழி அபிதானகோசங்களினும் அது முக்கியமா மென்றுகொண்
டு ஈசானபதத்திற்கு விண்ணுபரத்துவங்கூறலேபொருத்தமா
ம், அற்றாகவினன்றே அங்குட்டவாக்கியதிருத்தாமேற்கொ
ண்டபரமான்மபரத்துவந் தம்மாலும் ஈசானச்சுருதிபற்றியு
ரைக்கப்படும்பிறவெனின்;—அற்றன்று, “ஆயிரநாமங்களாற்

றுதித்து” என்னுமுபக்கிரமத்திற்கேற்ப வனைத்தையுத்தானெ
னக்கருதித் துதித்த “விசுவம்விண்டு” வென்றற்றொடக்கத்
தாயிரநாமத்துள் எல்லாந்தொனத்தன்மைகுறித்து வனைக்கட
வுளங்கூரிய நாமங்கள்பலவற்றையுந் தலைப்பெய்தோதக்கா
ண்டலின், அதுபற்றி அவற்றிற்காற்றல்செல்லாமையினென்
க. அல்லதுஉம், மாயாரதம் இலைங்கம் சூதித்தபுராணமுதலி
யவற்றி லெடுத்தோதப்பட்ட சிவபிராணச்சூரியவாயிரநாமங்க
ளுடங்காதவிண்ணொராமமில்லாமையின், அந்விவம்மிசத்திற்கை
லாயபாத்தினையிற் “உன்பெயர்நாமமுலகினிற்சிறப்புற்றோ
ங்கிலிம்பிறபெயர்தாமு, மென்பெயராகும்விசாரமற்றிதன்க
லிற்செய்தவசனத்தானே விண்டுநாமங்களுக்கும் உலகத்தில்
வழங்கு மேனைச்சிறந்தநாமங்களுக்குஞ் சிவநாமத்தன்மைபெ
றப்படுதலின், அபிதானச்சுருதிபற்றி விண்டுபரத்துவந்துணி
தல் ஒருசிறிதுமேலாதென்க. ஆகலின், துதிப்பொருட்டாவ
தோர் மணமுமில்லாததுஉம் உலகத்திற்கும் வேதத்திற்கும்
பொதுவான நாமங்களைத்தொகுத்துரைத்தலைத்தொழிலாகக்
கொண்டதூமாகிய அபிதானகோசமிருதியேபெயர்த்தன்மை
க்கட்பிரபலமுடையதெனப்பட்டு, ‘ஈசான’பதத்திற்குச்சிவபி
ரான்பொருளுண்பது நாட்டப்படுதலின், அதுபற்றிப் புரு
டகுத்தஞ் சிவபரமென்று துணிதல் பொருத்தமாம்.

அற்றேலஃதங்ஙனமாக,புருடச்சுருதிமுதலியஅநேகபிரமா
ணங்கள்பற்றிஅதற்கு நாராயணபரத்துவங்குறத்தகுமாலோ
வெனின்;—புருடசத்தநாராயணவாசகமாகுமாறில்லை;“ஆன்
மாவுமானவனும்புருடர்” என்னுமபிதானகோசமிருதியாலும்,
உலகவழக்கினும்வேதவழக்கினும்பயின்றுவருதலானும், அதற்
குஆன்மப்பொதுமையிற்சத்தியுண்மை இன்றியமையாமையி

ன், அதுபற்றியே “ புருடனன்றோ நாராயணன் ” என்றற்
றொடக்கத்து நாராயணனை விடயமாகவுடைய பிரயோகங்க
ளியைப்புட்டொழுதுதலின், ‘பர்கிராச்சிய’ முதலியசத்தங்களு
க்கு ஒருசிறிதுவழக்குண்டேனும், திருணகிருதமுதலியவற்றி
ற்சாதிமாதத்தினாயிற் சத்திபெறப்படுதலின், அதுகொண்டே
சுத்திசெய்யப்பட்ட திருணகிருதமுதலியவற்றின்கண்ணதான
ஆன்றோர்வழக்கும் பொருந்துதலின், சுத்திசெய்யப்பட்டுச்சி
றந்தனவற்றிற்குச் சிறப்பாகவேறாற்றல் கற்பித்தல்வேண்டா
வென்னும் பாகிராச்சிய வதிகரணரியாயம்பற்றி அச்சொற்கு
நாராயணன்கட் சிறப்பாகப் பிறிதோராற்றல்கற்பிக்கவேண்
டாமையினென்க.

அற்றேலஃதங்ஙனமாகுத, புருடசத்ததிற்குநாராயணநாம
மாகுதற்கண்ணதாகுந்துணிபுரைநியாயப்பற்றுக்கோடின்றியும்
ஆண்டுச்சிறப்பாற்றலைக்கற்பிக்கவெனின்;—அற்றன்று,சாமா
னியசத்தியுடையபுருடசத்தமும் ஒருபுடையியைப்புற்றிநாரா
யணன்கண்முடிவுடைத்தாமென்னு மிந்தஞாபகத்தாற்பயன்ப
டும்பொருளையுடைய அருத்தவாதங்கள்பலவற்றைக்கொண்ட
புராணத்துணிபுரை,அபிதானகோசமிருதிபோலஅந்நியதாசித்
தப்பிரயோகவிடயத்தில்ஆற்றலைத்தாராதாகலின், சித்திராதிக
ரணத்திற் ‘றுதியொன்றன்பெயராகவழங்கும்’பிரட்ட’பதத்தி
ற்கு “ஒளோவழிப்பிரட்டங்களாற் றுதிக்கின்றான் ” என்பது
முதலியவற்றிற் றுதிக்குச்சாதனமாய ரதந்தரமுதலியவற்றில்
இலக்கணைபற்றி வழங்கற்பாடுண்டென்பதை யறிவுறுத்தலா
ற்பயப்பாடுடைத்தாகிய“ அப்புக்களிரு துவாயின அவற்றின்பி
ரட்டத்திவ்யாயுப்புருந்தான்” என்றுறொடக்கத்தின்ரதந்தரமு
தலியவற்றிலும்‘பிரட்ட’பதம்வழங்குரிமித்தத்தைக்கூறும்அரு
த்தவாதத்துணிபுரைக்கு ஆண்டுச் சிறப்பாகவேறாற்றல் கற்பி

த்தல்வேண்டா'வென்று மீமாஞ்சகரா லொப்பப்படுதலினென்க. புருடசத்தத்திற்கு நாராயணன் சிறந்தபொருளாமென்ற வசனம்பற்றி அவனே யதற்குப்பொருளாவென்னும் வாயாட்டும் பொருந்தாது; யாண்டும்பயின்றுவரும் வழக்குடைய அபிதானகோசமிருதியாற் பெறப்பட்டசாமானியசத்திக்கு மாறாக அவன்கட்சிறப்பாற்றலை நிகழ்த்தும்வசனம் "கோ அசுவங்களின் வேரூயின பசுக்களல்ல கோஅசுவங்கள் பசுக்களாம்" என்குஞ்சுருதியினுந் தந்திரவார்த்திகத்திலும் யாங்கூறியவாறே 'பசுத்தன்மைச்சாதி கோஅசுவங்களுக்குச் சிறப்' பென்றுகூறும் வசனம் உபகாரமிகுதிப்பாடுபற்றிப்புகழ்ச்சிப்பொருட்டாதல்போலச்சுவாதந்திரியமுதலியபுருடவிலக்கணமிகுதிப்பாடுபற்றி நாராயணன்கட் புகழ்ச்சிப்பொருட்டாமென்றே தாற்பரியங்கூறல் நியாயமாகலானும், "பிரஞ்ஜிப்பற்றில்லாமையாலுஞ் சுவாதந்திரியத்தானு மகிமையாலும் அப்பெற்றியானுன விந்தவாசதேவனே அறிவுடையோராற்புருடனென்றுணாக்கப்படும் பிரமன்முதலிய சகமெல்லா மக டெவோடொக்கும் அந்நீன்மையுடைய விந்தவாசதேவனேநேரோபுருடனென்றுணாக்கப்படும்" என்கு நாரசிங்கபுராணவசனத்தானே அவ்வாறு கருதப்படுதலானென்க.

'மகாபுருட'சத்தத்தானுநாராயணபரமன்று, மேலுரைத்தவாறு சாமானியசத்திகொண்டே பிரயோகம்வழிப்படுதலின். நண்டுமகாபுருடக் கேள்வியுமின்று, 'புருடன்மகான்' எனப்பின்னபதங்களாக வைத்துப்படிக்கப்படுதலின், இரண்டிபதங்களுக் கொருசமுதாயசத்தி யொரோவிடத்துமில்லாமையின். "இலக்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமில்லங்கமும் ஈசானச்சுருதிக்கேற்ற 'கிறி' சத்தவடிவான கிறில்லேகைக்குப் பொருளங்கொளிக்குப் பதியாந்தன்மைத்தா மிலிங்காங்குணத்

தன்மையினையே பற்றும். வாசசநேயத்திற் “சீயுமிலக்குமி யு முன்பத்தினிமார்” எனப்படிக்கப்படுமோலோவெனின்;—
 அதுகொண்டவர்கருத்து நிரம்புமாறில்லை, ‘சீ’ யென்னுஞ்
 சத்தஞ் சமானப்பிரகாரணத்தினோதிய ‘கிறில்லேகை’ யின்
 பொருளிற்றானே முடிதலின். இஃததன்கண்முடியுமெனமா
 றிற்படுமிழுக் கென்னையென்பதாசங்கையன்று, ‘கிறீ’ சத்தங்
 கமலையிடத்தில் வழங்கக்காணுமையாலும், ‘சீ’ சத்தஞ் ‘சீயை
 இலக்குமியை ஒளபலையை அம்பிகையைக் கோவைச் சட்டி
 யைச் சயையை இந்நிரசேனையென்றுசொற்றார்” என்று ஆ
 யுசியருத்தத்திற்கெளரிபால்வழங்கக்காண்டலாலும், ‘கிறீயும்’
 என்றுவருமந்திரத்திற்குக் கிரகவெச்சத்திற்குச்சோமற்கதிதெய்வ
 மான கௌரிபூசையில் வநீயோகம் மிருதியர்ணவமுதலியவ
 ற்றிற் கூறப்படுதல் கொண்டு ‘கிறீ’ சத்தத்திற்குக் கௌரிபரத்
 துவம் இன்றியமையாமையாஐமென்க. ஆகலான், முதற்சுரு
 திக் கேற்றவாற்றானே “அவனதங்கமண்டலத்திலிருக்கு மகே
 சுவரியாகிய பராசத்தி சாமனையாவர்மனத்தையும் வசஞ்செய்
 பவள் மாலக்குமியென்றெடுத்துத் துதிக்கப்படுவள்” என்று
 சிவபுராணத்திற்கூறப்படுஞ் சிவபிரான தங்கமண்டலத்திலு
 றையும் அம்பிகையின் வடிவுகளு ளொன்றன் கூறாகிய வில
 க்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமிலிங்க மீசுரபரமேயாம்.
 அற்றாகலினன்றே மறித்தும் “பகலு மிரவும் பக்கங்களாம்”
 என்று பெருவழக்கான அர்த்தநாசீசுரவடிவஞ் சிவபிரானுக்
 கே யருளிச்செய்யப்பட்டதூஉமென்க.

இனிப் புருடருத்தத்திற்கு ‘நாராயணம்’ என்னும் பெயரு
 ம்அவனிருடியாதல்பற்றியல்லது பொருளாதல்பற்றிப்போந்த
 தன்று, “ நாராயணனாற்காணப்பட்ட புருடருத்தத்தா லபிம
 ந்திரிக்கப்படுஞ் சிதியைவழிபட்டு இப்பிறப்பிற்புருடனாகும்”

எனவாதூலகுத்திரத்தில் இருடி தெய்வமிரண்டு நாராயண் புருடசத்தங்ளிரண்டானும் வேறுகக்கூறப்படுதலினென்க. நாராயணனாராதனத்தில் விந்யோகித்தனாஜும் அபிதானச்சுருதியாற்போந்த விதனதுசிவபரத்துவத்தைக் கெடுக்கவற்றன்று, அபிதானச்சுருதிவலியானே அங்கிமுதலிய கடவுளையே பொருளாகவுடைய “அங்கி சுவர்க்கத்திற்குத்தலைவன்” என்றற்றொடக்கத்து மந்திரங்களுக்குக் கிரகவெச்சத்தில் அவ்வக்கிரகவாராதனையில் அவ்வக்கடவுளர்க்குரிய மந்திரங்களை விந்யோகிக்கும்வழி அங்காரகன் முதலியோர் பூசையில் விநியோகித்தலும் அக்கடவுளரைப் பலவாறாகப் பிரீதிப்படுத்துஞ் செபமுதலியவற்றில்விநியோகித்தலும் ஒப்பப்படுதலினென்க. இங்ஙனங்கொள்ளாக்கால், “விசுவரூபனாகிய தனதனைப்புருடகுத்தத்தால்வேட்க அதன்பின்பு நாராயணங்களிரண்டானும் வழிபடுக” என்றற்றொடக்கத்தேனைவிந்யோகம்பற்றி மற்றொருகடவுள்பரமாதலுஞ்செல்லுமென்க.

இச்சுத்தத்திற்கு அபிதானச்சுருதிமுதலியவற்றிற்கேற்றவிநியோகமுமுண்டு: அதுபோதாயனகுத்திரத்திற் நிருவுருத்திரவங்கநியாசங்களிற் சிவசங்கற்பமுதலியவற்றோடு விநியோகித்தலும் இலிங்கபுரானத்திற் சிவபூசாவிதியிற் “சேட்டசாமாக்கண்மூன்றானும் தேவவிரதங்களானும் புண்ணியமான ரதந்திரத்தானும் புருடகுத்தத்தானும்” என்றெடுத்துச் சிவபிரானபிடேகத்திற் தேவவிரதமுதலியவற்றோடு விந்யோகித்தலுமாம்.

விண்டுபுரானமுதலியவற்றிற் காணப்பட்ட உபபிருங்கணமும் விநியோகிக்கப்பட்ட மந்திரப்பொருளை விரித்துணாப்பதொன்றாகலின், கேட்கப்பட்டவிநியோகத்தைப் பாதுகாத்தற்பொருட்டாய் அன்னியதாசித்தமாய்ச் சுருதியாற் போ

ந்த சிவபரத்துவத்தை நீக்கவற்றன்று. அங்ஙனமன்றோ, ஒரு கடவுட்குரியமந்திரங்கட்கு விதிவலியானே மற்றொருகடளி ன் வேள்விக்கண்ணும் விநியோகமுண்டு. அதுதானும் அம்ம ந்திரங்களுக்கு வேட்கப்படுங்கடவுளை விளக்கற்பயத்தவாமாற் றுற்பாதுகாக்கப்படும். மந்திராதிகரணத்தில் “மந்திரவிநியோக த்திற்குவாக்கியப்பொருட்கூற்று வாயிலாயிருத்தலின் மற்றொ ருகடவுளைச் சுட்டுமந்திரத்திற்கு “எடுத்தோத்தாற்பிறபொ ருளுடைத்தைந்திரி ” என்னும் ஐந்திரியதிகரண நியா யத்தானே இலக்கணமுதலிய விருத்திகூறற்பாற்று. அத னோடுகூடியவிசேடணபதங்களுக்கோவெனின்; — “பச்சை த்தருப்பைகளாற் பரப்புக ” வென்னும்மந்திரத்திற் றருப்பை யிற் ‘பச்சை’ யென்னும்பதம்இயையுமாறுபோல வதன்கட் பொருந்தும் பொருளையுடைய விசேடணபதங்களுக்கு அதன டையான குணமுதலியவற்றைப் புலப்படுத்துமுகத்தானே ஆ ண்டு முடிவுகூறற்பாற்று. “சோமஞ்சுத்தியாகின்றது மதிகட் குத்தந்தை ” என்னும்மந்திரத்திற் சோமக்கொடியின்கண் அ க்கினிமுதலியவற்றிற்குத் தாதைத்தன்மை கூறுமாறுபோல ஆண்டுப்பொருந்தாப் பொருளையுணர்த்தும் பதங்களுக்குப் பு ண்ணியத்தின்பொருட்டு இல்குணமுதலியவற்றை வெளிப்ப டித்துமுகத்தான் ஆண்டுமுடிபுகூறத்தகும். பொருந்தாவிசேட ணத்தையும் பொருந்தும்விசேடணம்போற் பொருளுநாத் தல், மந்திரத்திற்கேட்கப்படும் விசேடணத்தோடியைந்த பொருளைப் புலப்படுத்தல், புண்ணியத்தைப் பயக்கும்என்னு நியமத்தானே அதிட்டத்தின்பொருட்டாம்.” என்னுமிப்பொ ருள், “எடுத்தோத்தானேயவைமற்றொன்றன்-பொருட்டுப்பிர யோகமுடைத்தாமென்ப ” என ஒன்பதாமதிகரணத்திரு த்தலின்.

இங்ஙனங்கூறியவாற்றால், அபிதானச்சுருதி அதற்கேற்றவி
லங்கமுதலியவற்றானே நியமிக்கப்பட்ட சிவபிரானையே செ
ம்பொருளாகக்கொண்ட புருடகுத்தம், கேட்கப்பட்ட வேளை
விநியோகத்தைப் பாதுகாக்கும்பொருட்டுநாராயணனைவிளக்
குமாறுதானும் தனதன்முதலியானா விளக்குமாறுபோல ஒ
ரோவழிப்புருடபுத்தியாற்கற்பிக்கத்தக்கதென்னுமத்தனையே,
அவனதாராதனையையும் அதனங்கத்தையும் அதன்பயன்மு
தலியவற்றையுங் கிளந்தெடுத்துவிரிக்கும் புராணகமவசன
ங்களி னியமிக்கப்பட்ட தென்று, உபபிருங்கணங்கள் அன்
னியதாசித்தமாயினமைகாண்க. பிறண்டும்பொருந்தாப்பொ
ருளை விசேடணமாகக்கொண்ட மந்திரங்களுக்குப் புராணங்க
ளில்அங்ஙனம்உபபிருங்கணம்வரக்காண்டும். அது வாயவ்விய
சங்கிதையில் சோமத்தைவேள்வியின் பொருட்டுச் சிருட்டி
த்தனர் சோமத்தினின்றஞ் சுவர்க்கமும் புடவியும் அங்கியுஞ்
சூரியனுஞ் சீமானும்விண்டுவுமானநாராயணனும் உதித்தனர்
சகமனைத்துஞ் சோமமயமாம்” எனவருவனவும் பிறவுமாம்.

புருடகுத்தஞ் சிவபரமாதலை யெடுத்துகாக்கும் வேறுபபி
ருங்கணங்களுமுண்டு. அது இலிங்கபுராணத்தில் “வியாபி
யான அவனுக்குமேலுலகந்தலை அப்பரமேட்டிக்கு ஆகாயம்
நாபி அப்பெரியானுக்குச் சோமசூரியாக்கினிகள் விழிகள்
திக்குக்கள் செவிகள் மகான்மாவான அவன் முகாம்புயத்தி
னின்றும் வியாபியும் பகலனுமானபிரமனும் பிராமணரும் பி
றந்தனர் புயங்களினின்றும் இந்திரனும் விண்டுவுஞ் சத்திரி
யரும் பிறந்தனர் அப்பிணகியின்றொடைகளினின்றும் வைசி
யர்பிறந்தனர் பரத்தத்தினின்றஞ்சுத்திரர்பிறந்தனர்” என்றற்
றொடக்கத்தனவாம். இங்ஙனமெடுத்துக்காட்டற்பாலனபிறவு
முள. இங்ஙனமாகலின், மேற்கூறியவாறு அன்னியதாசித்தமாய்
மாறுபட்டுவரும் விநியோகத்தானும், உபபிருங்கணத்தானும்

தொலையாவலியுடைய வபிதானச்சுருதியானும், அதற்கேற்ற இலிங்கத்தானும், விநியோகத்தானும், உபபிருங்கணங்களானும், புருடருத்தஞ் சிவபரமாதல்பெறப்படுதலின், அதன்கண்ணான பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவேதாச்சுவதரமந்திரங்களுக்கு நாராயணபரத்துவசங்கைவருதல் யாண்டையதென்க. “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியவனாக சுருதிகளாற் பெறப்பட்ட விதனது சிவபரத்துவத்தை விரோதப்பிரத்தியபிஞ்ஞையுள்வழியுங் கெடுக்கவற்றன்று, இரண்டுதலங்களுடைய வாராய்ச்சியை அவாவிப் பிற்பொழுதிற்றோன்றாதல்பற்றிப் பாடக்கிரமத்தினு முக்கியக்கிரமம் தூர்ப்பலமுடைத்தாதல்போல, அபிதானச்சுருதியினும் பிரத்தியபிஞ்ஞை தூர்ப்பலமுடைத்தாகலின். “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியசத்தங்கள் சிறப்பாற்றாற் சிவபிரானுக்கு அபிதானச்சுருதியாதல் ஈசானசத்தம்போல் வைத்துணரப்பாற்று.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதமுழுதுஞ் சிவபரமாயிருத்தலின், “பெரியோனான வீசன்மறித்தும் அவ்வாறு பதிகனைச்சிருட்டித்து முழுநாயகத்தன்மையைப் புரியும் அவன் காரணன் காரணாதிபர்க்கு மதிபன் இவனுக்கொரு தாதையுந் தலைவனுமில்லை சந்தசுகளையும் எச்சங்களையுங் கிருதுக்களையும் விரதங்களையுங் கழிந்ததையும் எதிர்வதையும் வேதங்கூறுமனைத்தையும் இவ்வுலகத்தினையும் மாயையை யுடைப்பொருளாக வுடைய இவன் அதுகொண்டு சிருட்டிப்பன் இவன் மாட்டி ஏனோர் மாயையாற் கட்டுண்டார்” என்றற்றொடக்கத் தேனைமந்திரங்களுஞ் சிவபிரானுக்குக் காரணத்தன்மையையுரைப்பனவென்றறிக. இம்மந்திரோபநிடதம், மந்திரங்களனைத்தானும் ஆண்டாண்டு ‘அரன்’ ‘சிவன்’ உருத்

திரன் ' 'மகேசுரன்' முதலியபதங்களாலுணர்த்தப்பட்ட சிவபிரானுக்கே முழுமுதன்மையையும் அனைத்தையு மதிட்டிப்போனுத்தன்மையையும் எழுவாய்தொடங்கி யிறுவாய்காறும் எடுத்துரைப்பக்காண்டும்.

இவ்வுபநிடதத்தி னுபக்கிரமத்திற் “காரணப்பிரமம் யாது? எதன்பாற் றோன்றினோம்? எதனால் உயிர்வாழ்கின்றோம்? யாண்டு நிலையுற்றோம்? சுகதுக்கங்களை எவனாலனுபவிக்கின்றோம்? பிரமவித்துக்காள் யாங்குடியாய்ந்து துணிது” என்னுமந்திரத்தாற் பிரமஞ் சுகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணம் அனைத்தையுமதிட்டிப்பதென்று தெளிந்தாராயினும், அப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற் நென்று சிறப்பாக அறியமாட்டாராகிய (சுகமனைத்தின் றோற்றநிலையிறுதிகளுக்குக் காரணமானதுஉம் அனைத்தையு மதிட்டிப்பதாஉமான வப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற்நெனவெழுந்த) பிரமவாதிகளான விருடிகளுடைய இவ்வையப்பாட்டினைக், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றொடக்கத்து வினாக்கூற்றுக்களாற் பொதுவாகவுஞ் சிறப்பாகவுந் தெரித்துக், காலஞ் சுபாவம் நியதி மாபூதம் † பிரதானம் புருடன் இவற்றது சமுதாயமென்பனவற்றுள் ஒன்றைச் சுகங்காரணமாக வுடைத்தாதல் உண்டென்றாக யதிரிச்சையால் உண்டாயதென்று காரணமில்லையென்றாகப் பொருத்தமுண்டாய்ப், பிரமங் காரணமென்பதே பெறப்படாதென்று ஐயப்பாடு நிகழ்தற்குப் பற்றுக்கோடில்லையாலோ வென்னுஞ் சங்கை நிகழாவண்ணம், ஐயப்பாடு நிகழ்தற்கு இட னுண்டென்றுணர்த்தும்பொருட்டு, அவர்தாமே காலமுதலியன காரணமாதலை மறுத்தோதியவாற்றினைக், “காலஞ் சுபாவம்

நியதி யதிரிச்சை பூதங்கள் பிரகிருதி புருடன் காரண
மென்பது எண்ணமாத்திரையேயாம். இவற்றது சமுதாயமு
ங் காரணமாகாது, இவற்றை துகர்தற்கு ஆன்மா இவற்றின்
வேறாக வுண்மையின். ஆன்மாவுங்காரணனாகான், இன்பத்
துன்பங்களுக்கு வசியனாதலின்.” என்னுமந்திரத்தால் அறி
வுறுத்தித், தாமே துணியமாட்டாராய்ப், ‘பிரமஞானத்தை
வழங்குதலையே தொழிலாகக் கொண்டருளிய அம்பிகையா
ன பராசத்தியின் நிருவருளினால் இப்பொரு ணெயற்பாற்
று’ என்று அப்பராசத்தியைத் தியானிக்கலுற்றார்க்குப், பராசத்
தி வெளிப்பட்டருளியதைத், “தன்குணங்களானிரம்பிய அ
த்தேவசொருபசிற்சத்தியைத் தரிசித்தனர்” என்னுமந்திரத்
தால் அறிவுறுத்தி, அதன்பின்பு “காலம் ஆன்மா முதலிய
காரணமனைத்தையும் எவனகிட்டிக்கும்” என்றெடுத்து “அ
வனைத்தரிசித்தனர்” என்னும்வினைமுற்றோடுகூடிய மந்திர
த்தானே அப்பராசத்தியின் நிருவருளாற்போந்த காலமுத
லிய துணைக்காரணத்தொருதியை அகிட்டிக்கு முழுமுதலா
ன பரப்பிரமப்பொருளைச் சிறப்பாக அவர்துணிந்ததனை யு
ணர்த்திப், பின்னர்ப் “பிரதான மழிவுடைத்து அமிர்தன்
அழிவிலி சரத்தையுமான்மாவையு மொருமுதலகிட்டிக்கும்”
என்றற்றொடக்கத்தனவற்றற் சிவபிரானுக்கு முழுமுதன்
மையும் அனைத்தையு மகிட்டிப்போனந்தன்மையும் உபநி
டதத்தான் விரித்துக் கூறுதலின் “ஒருபாக்கியான யாப்பி
னானே “எதன்பால்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிகளிற்
போந்த காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயென்பது சிறப்பான்
முடித்துக் காட்டப்பட்டது.

அற்றேல், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றொடக்கத்து
ஐயவுகளிற் காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயோ மற்றொ

ருகடவுளேயோ என்னுமையவடிவு எடுத்தோதப்படவில்லை ; துணிபுடையினுங் காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானென்று எடுத்துக் காட்டப்படவில்லை; ஐயவுடையுந் துணிபுடையும் பொதுவாற் றானேபோதராநிற் ப, இவ்வுபாக்கியானங்காரணத்தன்மைக்கு ம் அபிதிட்டிக்குந்தன்மைக்குஞ் சிறப்பால் ஓர்கடவுளின்கண் முடிபுரைக்குமென்பது யாங்ஙனமெனின் ; —கூறுதும்:— காரணம் பிரமமெனத்துணியப்பட்டவழி அதன்சிறப்பியலை அநியலுறவேண்டி ஐயப்பாடெழுந்ததெனின், அஃது பொருந்துமாற்றானும், பிறிதாறில்லாமையானும், கிளந்து ஒருபொருளைச்சுட்டி யெழுந்ததாதல்வேண்டும். முழுஉபநீடதத்தா னும் முழுமுதன்மையும் அனைத்தையுமதிட்டிக்குந்தன்மையு ள் சிவபிரானுக்கேகூறப்படுதலின், துணிபுடையுஞ் சிவபிரா னையுணர்த்துவதாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம். தான்கூறற்க மைந்தபொருளின்கட்கேட்பார்க்கு அறிவினிதுதித்தற்பொரு ட்டன்றேவேதத்தில் உபாக்கியானங் கூறப்படும்; “பாரிப்பில வப்பொருட்டெனினமையா—தியைபாற்றினந்தெடுத்திசை த்தலான” என்னுமுத்தரமீமாஞ்சையதிகரணத்தில் உபாக்கி யானங்கட் கவ்வாறு பயனுரைக்கப்படுதலின். கூர்மபுராணத் திலும் இவ்வுபாக்கியானத்திற்குச்சிவபிரானுடைய காரணத்த ன்மைமுதலியவற்றைத் துணிதற்கண்ணே தாற்பரியஞ் சுரு க்கிக்காட்டப்பட்டது:—பெரியோரும் பிரமவாதிகளுமானமு னிவர்தலைக்கூடி ஆன்மவிஞ்ஞானத்தைப்பற்றிப் பலவாதங்க ளைச்செய்தனர், இந்தச்சகத்துக்கு மூலம்யாது ? நமக்கான்மா வாளுன் யாவன் ? பூதங்களைத்திற்கு மேதுவானோனு மதி ட்டிப்போனோனோமும் யாவன் ? என்றிங்ஙனமுசாவற்றுத்தி யானத்தொழிலைப்பற்றிநின்றார்க்கு, மலையரசன்மகளுங் கௌ ரியுமானமாதேவி வெளிப்பட்டிருளினள்” என்றுதொடங்கி “அவர்பரமேசுபத்தினியாற் நிருக்கண்சாத்தப்பட்டு அவ்வழி

அனைத்திற்குமேதுவானோனும் அபிஷேகப்பாணங் கவியும் பரிபூரணனும் புராணபுருடனும் உருத்திரனுஞ்சம்புவுமானதேவனைக் கண்ணுற்றனர்” என. இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திற்காகரணமானபிரமப்பொருள்சிவபெருமானேயென்று உபாக்ஷியானவியாசத்தாற்றானேநாட்டுதலானும், “எப்பொழுதிருளிருந்தது” என்னுமந்திரத்திலே காரணவாக்ஷியங்கள் அனைத்திற்குஞ் சிவபரத்துவ மெடுத்தோதப்படுதலானும், மற்றொருகடவுட்கண் முடிவுபோதருமாறு சாகபக்ஷியாயத்தை உபக்ஷியாசஞ்செய்த பரரது சம்பிரமம் வாளாபோயிற்று.

“எவன் கடவுளர்க்கு என்னு மந்திரமுங் கடவுளரெவர்க்கு முதல்வனான இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவித்தல்பற்றிச் சிவபிராணிக்கு முழுமுதன்மையை எடுத்தோதும். இது “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்றோன்றும்” என்பதற்கனுவாதமாகாது, “பசுபதி இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவிக்கும்” என்னுமிவ்வுபநிடதப்பொருள் அந்நாராயணோபநிடதத்தாற்பெறப்படாமையின். பெறப்படாதாகவே, ‘யத்’ சத்தமாயிரங்கூடனும் அனுவாதங் கற்பித்தல் செல்லாது. “யாது அங்கியைத்தெய்வமாகக்கொண்ட அட்டாகபாலம்” என்றற்றொடக்கத்து மந்திரங்கள் ‘யத்’ சத்தத்தோடியைந்தும் அப்பொருள்பயக்கு முரையளவையில்லாமைபற்றித் தாமே விதியுளையாயொழிதலின். அஃதேல், ‘உருத்திர’ பதம் நாராயணனை இலக்கணையா னுணர்த்துமெனக்கொள்ளின், “நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்றோன்றும்” என்னுமந்திரத்தாற்பேறெய்துமெனின்;—அற்றன்று, “யாதுஅங்கியைத் தெய்வமாகவுடையவென்றற்றொடக்கத்தனவற்றில் அங்கிமுதலிய பதங்களும் ஒருகடவுளை இலக்கணையா னுணர்த்துமெனக்கொண்டு அப்பேறுபயக்கும் உரையளவை புண்டெனப்பட்டு அவை

தாமும் அலுவாதங்களாய் முடிந்து மீமாஞ்சைநான்முழுதும் இடர்ப்பாடுடைத்தாமாகலாலும், 'உருத்திர' பதத்திற்கு நா ராயணன்கண் இலக்கணைபெறப்பட்டவழிப் பேற்றினைப்பய க்கும் பிரமாணம் போதருதலின் இஃதலுவாதமாய் அலுவா தந்துணியப்பட்டவழிப் புரோவாதத்திற் கேற்ப உருத்திர பதத்திற்கு இலக்கணைகற்பிக்கற்பாற்று என ஒன்றனை யொ ன்று பற்றுதலென்னுங் குற்றம் வருதலாலுமென்க.

இனி இருவரும் இரணியகருப்பனுக்குக் காரணராகுதல் பெறப்படாதவழி வேறுசருதிகளிற் கேட்கப்படும் 'உருத்திர நாராயண' பதங்களுனொன்றற்கு இலக்கணைகூறல் இன் றியமைடாமையின், 'யத்' சத்தவியைபானே உருத்திர பத த்துக்கே நாராயணன்கண் இலக்கணை கற்பிக்கற்பாற்றென் று ஆசங்கித்தல் செல்லும் ; அண்டம் பதமமென்பனவற்றி ற்குக் கற்ப்பேதத்தாற் காரணத்தன்மை பெறப்படுதல்போ ல இருவருக்குங்காரணத்தன்மை பெறப்படுவதாகவும், அங்ங னமிலக்கணை கற்பித்தல் செல்லுமா றியாங்ஙன மென்பது. இனிஅவைதிகர் இஃதமந்திரஞ் சிவபரமாமென்றொப்பியும், "பெரிய விருடியான வருத்திரன்—பெரிய பார்ப்பானான வருத்திரனென்றவாறு: யோகவலியானே முக்காலநிகழ்ச்சி களையும் பார்க்கவல்லவருத்திரன் றுணுதிக்குமுற்றானே யோ கவலியால் நாராயணன்பானின்றித்தோன்றும் இரணியகருப் பனைத் தோன்றுமவத்தையனாகவே கண்டனன்" என்றுபொ ருளுரைப்பர். அதுவுந் துச்சமாம், சுவேதாச்சுவதரத்தில் "இர ணியகருப்பனை முன்னர்த்தோற்றுவித்தனன்" எனஐயிம்மந் திரம் படிக்கப்படுதலின் அதற்கேற்குமாறு ஈண்டுத்தன்பானி ன்றுந் தோன்று மிரணியகருப்பனை உலகினைப்படைக்கும் பொருட்டு ஆணைநோக்கினாற் பார்த்தருளிணுனென்னும்பொ

ருளே யொப்பிக்கோடற்பாலதாகலானும், “பரமகாரண
னும் விச்சுவாதிகளும் இருடியும் பிரபுவுந் தானுவுமான சிவ
பிரான் அவ்வியத்தத்தினிங்கிச் சற்காரியகாரணங்களோடு
வெளிநின்றருளினன் முகத்தினின்றுந் தோன்றிக் கடவுளர்
க்கெல்லா முதல்வனாகிய பிரமக்கடவுளை முதற்கண்ணோக்கி
ஆணைத்தந்தருளினன் அத்தேவநாதன் உருத்திரன் நிருநோக்
குற்றுச் சகமனைத்தையும் படைத்தனன்” என்று இலிங்கபு
ராணத்து அங்ஙனம் வந்த உபபிருங்கணத்தானுமென்
க. இனி “வேதத்தின் றொடக்கத்தில்” என்னு மந்திரத்தி
ற்கு நாராயணபரத்துவங்கூறியது பிரகரணத்தோடும் இயை
யாதாம், “*தாதுப்பிரசாதத்தான் மகத்தானபிரமமாகவும் ஈச
னாகவும்” என்று பிறரிடத்துஞ்சென்று பொதுவாதற்குடன்
படாத யோகருடியான ‘ஈச’சத்தத்தாற் றொடங்குதலானும்,
‘விச்சுவாதிகளும் பெரியவிருடியுமானவுருத்திரன்’ என்று இ
டையே சுட்டுதலானும், பிரகரணஞ் சிவபரமென்றுதுணியப்
படுதலின். இம்மந்திரவிதேயத்தோடும் இயையுமாரில்லை, “எ
வன் பரன் அவன் மகேசுரன்” என்புழி, மேற்கூறியாங்குச்
சிவபிரானுக்கே சிறப்பான ‘மகேசுர’ பதத்தானே ‘எவன்
பரன்’ என்றெடுத்தனுவதித்தபரனுக்குச் சிவருபத்தைவிதித்
தற்கட் டாற்பரியந் துணியப்படுமாகலின். அனுவதிக்கப்படு
ங்கூற்றொடும் பொருந்தாது; பரர் கூறுமாறு கொள்ளினும்
பிரணவத்தின் பகுதிப்பொருளென்று கோடற்பாலதாம் ;
பிரணவத்திற்குப் பகுதி அகாரமன்று, “வாக்கெல்லாம்அகா
ரமாம்” என்னுஞ் சுருதி “ஓங்காரத்தால் வாக்கெல்லாம்வியா
பிக்கப்படும்” என்னுஞ்சுருதிபேர்லத்துதியாகலின். மற்றென்
னையோவதற்குப்பொருளெனின் ;— “மாத்தினாயைமாத்தி

* தாதுப்பிரசாதத்தான் என்பதற்கு இஃதிரியவுபகாரத்தானென்று பொருள்கூறுக.
இதற்கு இப்பொருள் அங்ஙனமிடபாடியத்திந்தான்டது.

ரையைமற்றொருமாத்தினாயாகச்செய்து” என்றுதாபந்யோ பரிடதத்திற்பின்பின் மாத்திரைகளுக்கு முன்முன்மாத்தினா களில் ஒடுங்கிடங் கூறுதலானும், பாகவதத்திற் “பிராமணச மாதியுற்றபரமேட்டிய”ன பிரமணுடைய விருதயவாகாயத்தி னின்று நாதந்தோன்றிற்று” என்றெடுத்து மேலே “முகக் கற்றோங்காரந் தோன்றிற்று” எனக்கூறுதலானும், “எதுஇத ன் இறுவாயில் நான்காவதான அனாமாத்தினா” என்று அத னது அனாமாத்தினாயெனப்பட்டுப் பிரணவத்தின் ருக்கும வவத்தைவடிவாய் வழங்கு நாதமே பிரணவத்தின் பகுதி யாம். நாராயணன் அதற்குப் பொருளாகமாட்டான். “இங்ங ன முன்று மாத்திரைகளானே இதுதான் முத்தொகைப்பொ ருள்களனைத்தையு முணர்த்திச் சிவபரமான்மாவை அனா மாத்தினாயானே யறிவுறுத்தும்” என்றற்றொடக்கத்துப் பு ராணவசனங்களால் அது சிவபரமாதறுணியப்படுதலானும், அதுவாதக் கூற்றிற்கும் அதுவேபொருளென்றும் யாப்புறவி ன்று. வேளற்றாறுஞ் சிவபரத்துவம் இனிதுபுலப்படுமாறு இதற்குப் பலவாறு பொருள் கூறலாமென்பதுஉஞ் சிவதத்து வவிவேகத்தில் விரித்துணாத்தாம். ஆகலின், இம்மந்திரம் பிர கரணத்தாலும் விதியதுவாதங்களதியைபானுஞ் சிவபரமேயா ம். ஆகவே, அவ்வனுவாகத்திடையே விதிக்கப்பட்ட தக ரவுபாசனையும் மற்றொருவிடயத்தைப்பற்றாது. இனி நாரா யணனை அடுத்தஅனுவாகத்திற்றுதித்தது அவனை உபாசகர் கோடியுள் அடக்குதற்பொருட்டென்று சதுர்வேததாற்பரி சங்கிரகத்திற் சுதரிசஞ்சாரியசரணர் நாட்டியருளினர். பூர் வாசாரியர் விரித்ததனை ஈன்மெறித்துமுளையாம், விரியுமாக லின்.

. அதர்வசிகையும் அவ்வாறே சிவபிரானது முழுமுதன்மை யைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதும். “ஆண்டுப் பகவனே முதற்க

ட்டியானமாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும்பிரயோகிக்கப்பட்டதுயாது? தியானந்தான்யாது? தியானிப்பான்முன்யாவன்? தியானிக்கப்படுவன்முன் யாவன்?" என்று உபக்கிரமத்திலெழுந்தநான்கு வினாக்களுக்குமுறையே "ஒங்காரவெழுத்தே தியானமாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும், ஓதிக்கட் பிரயோகிக்கப்பட்டது" என்பதெழுவாயாகத் "தியானிப்போனுருத்திரன்" என்பதிருவாயாக முன்றுவினாக்களுக்கும் விடைகூறியபின், தியானிக்கப்படுவோனைத் துணியும்பொருட்டுப், "பிராணனை மனத்திற் கரணங்களோடு நாநாந்தத்திற் பரமான்மாவினிடத்துச் செவ்வேபிரதிட்டைசெய்து மிகவுந்தியானிக்கத்தக்க ஈசானனைத்தியானிக்க" இவையனைத்தும் பிறக்கின்றன இப்பிரமன் விண்டு உருத்திரன் இந்திரனென்னுமவொல்லாம் பிறக்கின்றனர் பூதங்களோடு இந்திரியங்களெல்லாம் பிறக்கின்றன காரணங்களைத் தோற்றுவிப்பாஅந் தியாதாவுமான காரணன்முன் பிறப்பானல்லன் காரணப் பொருளும் ஐசுவரியமனைத்தையுமுடையாஅம் அனைத்திற்கு மீசுரஅமான சம்பு ஆகாயநடுவிற் தியானிக்கப்படும்" என்றற் றெடக்கத்தனவாக இங்ஙன மோதப்பட்டது. ஆண்டு "ஈசானனைத் தியானிக்க" வென்று சிவபிரானுக்குத்தியானிச்சுப்படுந் தன்மையை ஒருதலைப்படுத்தோதி, அவனையொழித்தொழிந்தகடவுளொல்லாஅயுந் தி, அவனுக்குத் தியானிக்கப்படுந்தன்மையைநாட்டிவலியுறுத்தும்பொருட்டு, "இச்சகமனைத்தும்பிறக்கின்றன" "இப்பிரமன்விண்டுஉருத்திரன்இந்திரன்" என்றுகடவுளருள்வைத்துப் பிரமன்விண்டுஉருத்திரனிந்திரனென்பாணாக்கிளந்துமுற்கொண்டிரைத்து 'அவொல்லாம்பிறக்கின்றனர்' என்றற்றெடக்கத்தனவற்றால்அவர்தமக்கும் பூதமிந்திரியமுதலியவற்றோடொப்பப் பரமேசுரன்பாற்றோற்றங்கூறுதலாஅம், 'காரணன்றோற்றுவானல்லன்' காரணங்க

கோத்தோற்றுவிப்பான்” என்று அவர்க்கெல்லாங்காரணஞானசிவபிரானுக்குத்தோற்றரவின்மையையுரைத்தலானும், கடவுளொல்லாநின்ற சிவபிரான்கிறந்தானாதலையறிவுறுத்தி, ஏதுக்களானே அவனது தியானிக்கப்படுந்தன்மையைக் “காரணன்முன் தியானிக்கற்பாலன்” என்றற்றோடக்கத்துமந்திரத்தான்மறித்தும் முடித்துக்கூறிற்று. ‘பிறப்பு’ வெனப்பிரமாதியர்க்குப்பூதேந்திரியங்கட்குந் தோற்றமாத்நினையே கூறப்பட்டது. சிவபிரான்பாற்றோன்றுதல்கூறிற்றில்லையாலோவெனின்;- அஃதொக்குமன்னுயிலும், பிரதியோகியையவாய்நிற்கும்பொருள் சொல்லாற்கூறப்படாதவழி அண்மைப்பொருள் பிரதியோகியாக இயைத்துக்கூறற்பாலதாம், ஒன்று கொடுக்கத்தக்கது பன்னிரண்டு கொடுக்கத்தக்கன இருபத்துநான்கு கொடுக்கத்தக்கன ஆயிரங்கொடுக்கத்தக்கன அளவிறந்தன கொடுக்கத்தக்கன” என்றற்றோடக்கத்து ஆதானதக்கிணைய விதிக்குங் கற்பவேறுபாட்டுச்சுருதியிற் பிரதியோகியை அவாவிப் பன்மைப்பொதுப்பொருளையுணர்ந்தும் “அளவிறந்த” வென்றுஞ்சொல் அணித்தான ஆயிரத்தின்மிக்க பன்மையின் முடியுமென்பது, “மிகுதிப்பொருளாம்பன்மைதுதல்தலிற்—பிறவற்றோடேயன்மைநிலைபெறினே” என்றுபூர்வத்திரத்திற்றுணியப்படுதலின், அண்மையுண்மையின் ஈகாநபதமே காரணமாக அன்னுவயிக்கற்பாலதாம். அற்றாகவினன்றே “காரணங்களைத்தோற்றுவிப்பாஅந் தியானிப்பானுமானகாரணன் பிறப்பானல்லன்” எனவும், “காரணன்றான்றியானிக்கற்பாலன்” எனவும், அடுத்தவாக்கியங்களிரண்டினும் அச் சிவபிரானுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கிளந்தெடுத்தோதியனூஉமென்க. இதனானே, “காரணன்றான்றியானிக்கற்பாலன்” என்புழிக் காரணபதம் சுபாலோபநிடதமுதலியவற்றால் அறியப்படுங்காரணத்தை அஃவதிக்குமென்றுகற்பித்தகற்ப

னை ஒழிக்கப்பட்டது; முன்வாக்கியத்திற் றான் கூறிய காரணம் அனுவதிக்கப்படுவதாய்நிலைபெற அதனையொழித்து மற்றொருசுருதியின்முகத்தை நோக்குதல் செல்லாமையானும், ஈண்டைக் 'காரண' பதம் அபரிமிதாதிகரணநியாயத்தானே அண்மையிற்கிளந்த காரியத்தன்மையை யுடைய 'பிரமன் விண்டு உருத்திர' எனென்றும்பதங்களினிது விளக்குங் குணமூர்த்திகளான மூவருக்குங் காரணமானபொருளை உணர்த்துதலின் அப்பெற்றித்தான காரணஞ் சுபாலோபநிடத முதலியவற்றானே நாராயணனுக்குப் பெறப்படாமையானும், " ஈசானனைத்தியானிக்க " என்னுமுன்வாக்கியத்திற்குநே தியானிக்கப்படும்தொருளைத் துணிந்தமையின் அதனைமுடித்தலையே பொருளாகக்கொண் டெழுந்தவாக்கியத்திற்கு மற்றொருபொருளுணர்த்தல் பொருந்தாமையானுமென்க. ஆகலின், அதர்வசிகைதானுஞ் சிவபிரானுடைய முழுமுதன்ஸமையைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுமென்றது பொருத்தமாதலறிக.

“ இப்பிரபஞ்சம் முதற்கண் யாவனொருவனானையானிலையிற்று, புவனத்தைத் தலையளிக்குங் கடவுளர் எவன்பானின்றுந் தோன்றினர் இப்புவனம் பிரளயத்தில் எவன்பாலொடுங்கும்” என்றற்றொடக்கத்து ஆயுசிய மந்திரமுதலியனவும் பகவானுன் பரமேசுவரன் சகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணனென்றற்கட் பிரமாணமாம். அவ்வாறே சிவபுராணமுதலியவற்றிலும் “ எவன்பானின்றும் பிரமன் விண்டு உருத்திரன் இந்திரன் முதலிய இவனெல்லாம் பூதேந்திரிய மனைத்தோடும் முதற்கட்டோன்றினர் அந்த மாதேவனானதேவன் மகேசுவரனென்றறியப்படும் அவனுக்கு மேலாக ஒருபதமுண்டென்பதுஅறியப்படவில்லை விசித்திரத்தொழி

லையுடைய இவளுனே முதற்கட் சகந்தோற்றுவிக்கப்பட்டது அஃதிருதிக்காலை அவன்பான் மறித்துமொடுங்கும்” என்றற் றோடக்கத்து வசனத்தொகுதி பரமசிவன் சகத்தின் றோற் றமுதலியவற்றிற்குக் காரணனாதலை விரித்துக்கூறும்.

இனி ஈண்டுப் பரரானே சிவபுராணங்கள் தாமதத்தன்மை பற்றிப் பிரமாணவலி பெரிதுடையனவல்ல வென்றற்கண் மற்சுபுராணவசனத்தொகுதி எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அது பிரமன் விண்டு முதலியோர் ஒருவரினொருவர் உயர்ந்தாரா தலிக்கூறும் புராணங்கள் வெவ்வேறு கற்பங்களிலுள்ள அவ் வவருயர்ச்சியைப் பொருளாகக்கோடல்பற்றிப் பிரமாண ங்களாமென்று கூறுதற்கெழுந்தது. வைதிகவழிப்பகைஞர் பிதற்றுமாறு சிவபுராணங்களுக்கு அப்பிரமாணத்தன்மையைக் கூறுதற்கெழுந்ததன்று. “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மியம்” என்றற்றோடக்கத்தனவற்றில் அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி அவ்வக்கற்பங்களிலுள்ளனவென்று கூறுதலின், அதனை வி டயமாகவுடைமைபற்றிப் புராணங்களுக்கு மாறுபாடின்மை தெற்றெனப் புலப்படுதலின். அஃதேல், அவ்வாறாயிற் கற்ப ங்களுக்குத் தாமதமுதலியவேறுபாடு கூறுதல்பயப்பாடின்றா ம், அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி கற்பவேறுபாட்டிலுள்ளனவென் று கூறுதன்மாதீதிரையானே புராணங்களுக்கு மாறுபாடின் மை பெறப்படுதலினெனின்;—அற்றன்று, ஒவ்வோரிருதுவி ற் பனிமுதலியன மிக்குநிகழுமாறுபோல ஒவ்வோர் கற்பத் திற் றமோருணஞ் சத்துவகுணமுதலிய மிக்குநிகழுதலிற் று மதமுதலியவேறுபாடு அவ்வக்குணமிகுதிப்பாட்டை உரிமை யாகக்கோடலின் உபாதியிலுயர்வானே உபாதியையுற்றபொ ருட்கு உயர்ச்சிபொருந்துமென்னும்பொருத்தவலியாற் றுமத முதலியகற்பங்களிற் சங்கரவுருத்திரன் முதலியோர்க்கு

உயர்ச்சிபொருந்துமெனப்பட்டு அவ்வேறுபாட்டிற்குப் பயனுண்டாகலானும், “தியானந்தவம் ஞானமென்பனவற்றையோகிகள் அக்காலங்களிற்றானே எய்தப்பெற்று என்னையுங்கிரீசனையும் ஆராதித்து அப்பரமபதத்தினையெய்துகின்றனர்” என்று சாத்துவிககற்பங்களைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுங் கூர்மபுரானவசனத்தானும், “அக்காலங்களிலே யோகசித்தியுடையார் பரகதியினைத்தலைக்கூடுகின்றார்” என்னும் ஈண்டை விசேடவசனத்தானும், சாத்துவிக கற்பங்கள் தவச்செயன்முதலியவற்றிற்கு உயர்பொழுது உயர்வில் பொழுதுகளை ஒதுதல்பற்றிப் பயன்படுதலானுமென்க.

அற்றேலஃதவ்வாறாக; “எப்புராண மற்றெக்கற்பத்தே” என்றெழுந்தசுலோகம் பயப்பாடின்றும், அஃதின்றியேயுஞ்சைவமுதலிய புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பவிடயமாதல் போதருதல்கொண்டு மாறுபாடின்றமை பெறப்படுதலினேனின்;—அற்றன்று, “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மியம்” என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களானே தாமதமுதலியகற்பங்களிற் சிவன்முதலியோர்க்கு மகிமைகளை மிகுத்துரைக்கின்ற ரென்றன்மாத்திரையே கூறத்தகும், அதுபற்றிப் புராணங்கள்வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதல் பெறப்படாதெனப்பட்டு அவற்றிற்கு நிகழுமோர் கற்பவிடயமாகுகை வருமென்னுஞ்சங்கைபற்றி மாறுகோளுணர்வு அவ்வாறேநிலைபெற, அதனையொழித்தற்பொருட்டு “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தே” என்பதாகியாகவருஞ் சுலோகத்தானே அவை வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதல் கூறப்பாற்றுகவினென்க. அங்ஙனங்கொள்ளினும் ‘புராணங்கள் அவ்வக்கற்பங்களிற் பிரமஞ்ஞலோதப்பட்ட’ தென்னும்பாதம் நின்றவற்றும், அவைதம்மையே அனுவதித்து அவைதாம் வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதலைக்

கூறுதன்மாத்தினாயானே ஓதியபயன்நிரம்பும்பிறவெனின்;—
அற்றன்று, “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயயன்செப்பநின்ற
து” என்புழிச் ‘செப்பநின்றது’ என்னும்பதம் அவ்வக்கற்ப
ங்களிற் சொல்லப்படுதலைக்கூறிற்றன்று; மற்றென்னையோ
கூறிற்றெனின்;—“அவனாற்சொல்லப்பட்டது” என்னும்பா
ணினிகுத்திரத்திற்போந்த ‘சொல்லப்பட்டது’ என்னும்பதம்
போல வெளிப்படுத்தன்மாத்தினாயே கூறிற்றென்க. மற்ச
த்திற்றானே “சாத்திரங்களனைத்திற்குமுன்னாகப் புராணங்க
ள் பிரமனாற்சிந்திக்கப்பட்டன அதன்பின்பு அவன்முகங்க
ளினின்றும் வேதங்கள்வெளிப்பட்டன புராணம் நூறுகோடி
கிரந்தங்களுடைத்தாய் ஒன்றாயிருந்தது” என்பதெழுவாயாக
“அதன்பொருள் எண்டு நான்கிலக்கங்கிரந்தங்களாகச் சுருக்கி
வைக்கப்பட்டது” என்பதிறுவாயாகவிரித்து, “ஆதிசிருட்டி
யிற்படுங்கிருதயுகத்தில் வேதங்களைவெளிப்படுத்துஞ் சமயத்
திற்பிரமம் பதுமமுதலியவாகவழங்கும் வேறுபாடின்றி நூ
றுகோடி கிரந்தப்பரப்புடையதாக வொருங்கே பிரமனாற்
றெரிக்கப்பட்டது அதுவே திரேதாயுகத்தில் மறித்தும் பிர
மன்முதலிய இருடிகள் பதினெண்மரால் பதினெட்டாகப்
பிரித்துக் கோடிகிரந்தங்களாகச்சுருக்கப்பட்டது அதுவே
நூவாபரயுகமுடிவின்மறித்தும்வேதவியாதனால் நான்கிலக்க
ங்கிரந்தங்களாகச் சுருக்கப்பட்டது” என்று ஒதுதலானும்,
தருமசங்கிதையினும் “ஆதிசிருதயுகத்திற் சுருதியோடொற்று
மையுடைய பிரமபுராணமொன்றேயிருந்தது அது பதினெ
ட்டுப்பகுப்பாற்கோடிகிரந்தங்களாகச் செய்யப்பட்டது” எ
ன்றற்றொடக்கத்தனவற்றால் அவ்வாறேகூறுதலானுமென்க.

இங்ஙனங் கூறியவாற்றாற் பிரமனாற் சிலகற்பங்களிற் சில
புராணங்கள் “அதிகமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டன” வென்னு

ம்பாதமும், அவ்வக்கற்பத்திற் சிறக்குந் தேவர்களின்மகிமையைக்கூறும் புராணங்களை அவ்வக்கற்பங்களில் வெளிப்படுத்துதலியையுமென்றுபொருந்துமாற்றானே ஓர்கற்பத்திலொரு கடவுளினுயர்ச்சியை வலியுறுத்திப் பயன்படுவதேயாம். இதனானே வசனங்களெல்லாமொன்றுபடுதலின், எடுத்துக்காட்டியமற்சுவசனம் புராணங்களனைத்து மாறுபாடின்றிப் பிரமாணமாதலை நாட்டவெழுந்ததென்றுகூறியது பொருத்தமாம். இப்பொருள் சிவபுராணத்துத் தெளிவாகக்கூறப்பட்டது: “இயங்குவனவு நிற்பனவுமான விவ்வுலகத்தின் றேற்றநிலையிறுதிகளுக் கேதுவாகியகாரணன்மாக்கண்முவரும் மகேசுரன்பானின்று நேராகவுதித்தார் பிரமன்படைப்பிலும் அரி அளிப்பிலும் உருத்திரன்ருடைப்பிலுமாக முவரு முத்தொழிலிலுந் தாதையான்முதற்கணியமிக்கப்பட்டார் அங்ஙனநியமிக்கப்படினும் ஒருவனோடொருவரழுக்கறுத்துத் தம்முண்மேட்படக்கருதினார் உருத்திரன் றுதையான பரமேசுரனைத் தவத்தாலுவப்பித்து ஓர்கற்பத்தில் முன்னர்ப் பிரமன்நாராயணனிருவரையும் படைத்தனன் பின்பு சகவடிவனாகிய பிரமன் மற்றோர்கற்பத்தில் நாராயணன்உருத்திரன் என்னுமிருவரையும்படைத்தனன் பின்புபகவானவிண்டுஉருத்திரனையும் பிரமனையும்படைத்தனன் இங்ஙனங் கற்பந்தோறும் பிரமன்விண்டு மகேசுரனென்பார்ஒருவரை மற்றொருவர்வெல்லக்கருதி ஒருவர்பாலொருவர் பிறக்கின்றார் பெரியவிருடிகள் அவ்வக்கற்பசரித்திரங்களைவாங்கி அவ்வப்புராணங்களைச்செய்தனர் அறிவுடையான் அவைபற்றி மோகமெய்தமாட்டான்” என. ஆகலின், எடுத்துக்காட்டிய வசனங்களானே பிரமன் நாராயணன் சங்கரவுருத்திரனென்றிவர்கள் ஒவ்வோர்கற்பங்களிற் சிருட்டித்தல் சிருட்டிக்கப்படுதன் முதலிய வுடையையான் ஒருவரினொருவர் உயர்ச்சிமுதலிய வுடையராதல்

பெறப்படாதேனும், அவர்கட்குக்காரணனுந் துரியனுமான பரமசிவனது கற்பந்தோறு மொருதன்மைத்தானது உம் புராணமுதலியவற்றில் விரித்துக்கூறப்பட்டது உமாகிய முழு முதன்மையின்வரம்பு அலையுநீரதன்றாகலின், அதர்வசிகைமுதலியசுருதிகளினியைபாளே சாங்கியமிருதிகளினும் மலுமிருதிமுதலியவற்றிற்குப் பெருவலியுண்டாதல்போலப் பிரபலமுடைய சிவபுராணமுதலியவற்றிலுள்ள வசனங்களானே அச்சிவபிரானுடையமுழுமுதன்மை அலையுநீரதன்றி நிலைபெறுடைத்தாம். பரமசிவனுக்குஞ் சங்காரவுருத்திரவுருத்திரற்குந் தம்முள் வேற்றுமை சிவதத்துவவிவேகத்தில் விளங்கக்காட்டினும்.

இனிமலுவசனத்தொகை யெடுத்துக்காட்டப்பட்டது. அது, “பின்பு சுயம்புவும் பகவனும்” என்றற்றொடக்கத்தானே பிதாமகனையுந் தோற்றுவிப்பானெனப்பட்ட நாராயணன் “தமோததன்:—இருளைப்பிரோரிப்பான்பானின்றும்: (மாயையைய யதிட்டிக்கும் பரமசிவன்பானின்றும் என்றவாறு) “தோன்றினன்”—(‘பின்பு’ என்னுஞ்சொல்லால் ஓதப்படும் பிரளயத்திற்குப்பிற்பட்டகாலத்தே) முன்னுதித்தான்—என்றுகூறுதலின், பரமசிவனுக்கே முழுமுதன்மையைப் புலப்படுத்தும். “தமோதத:” என்பது ‘கவிப்’ என்னும்பெயர்விகுதி புணர்ந்துகெட்டு முதனிலைமாதிரையாய் நின்றஐந்தாம் வேற்றுமையிற்றுப்பெயராம், “தோன்றினான்” என்றதுணையானேவன்பானின்றெனவெழும் அவாய்நிலையோடுஇயைபுபட்டொழுகவேண்டுதலின், இ உ முதலிய வெழுத்துக்களை ஈற்றயலாகவுடையதாதுவின்மேல் ‘கவ்’ என்னும்பெயர்விகுதிபுணர்ந்து தோன்றுவாஅக்கடையாய் முதல்வேற்றுமையிறுதிப்பெயராய் நின்றதன்று; பிற்றோன்றுவாஅக்கு முன்னுள்ளவி

ருளே யதிட்டித்தல் செல்லாமையானும், மானவதருமசாத்தி
 ரத்திறுதியில் “அனைத்தையுமாளுவோனும் அணுவுக்கணுவும்
 பொன்னொளியுடையனஞ் சொப்பனபுத்தியானறியப்பெ
 வலுமாயுள்ளானைப் பரமபுருடகை அறிதல்வேண்டும்” என்
 று பரமபுருடனைத்துணிந்து, “இவன் பூதங்களனைத்தையும்
 ஐவகைமூர்த்திகளானடக்கிப் பிறப்புநிலையிறப்பென்பனவற்
 றுச் சக்கரம்போல நித்தியஸம்ஸாரம் உறுவிக்கின்றனன்” எ
 ன்று “உலகனைத்துஞ் சரண்புகுதற்குரிய பரமான்மாவானசி
 வபிராஸுக்கு விளக்கமுற்ற பஞ்சப்பிரமங்களெனப்பெயரிய
 பரமூர்த்திகளுண்டு” என்றற்றொடக்கத்துப் புரானவசனங்
 களாற் பெறப்படுஞ் சத்தியோசாதமுதலிய ஐவகைமூர்த்திக
 ளாற்றான் அட்டமூர்த்திகளுட்பட்டபிருதிவிமுதலிய ஐவகை
 மூர்த்திகளாற்றான் உயிர்த்தொகையனைத்தையும் வியாபித்து
 நிற்குமிலிங்கம் ஆண்டுக்கூறுதலின்சிவபிராணேபரனென்பது
 மனுவிற்குத்தாற்பரியமென்று துணியப்படுதலானுமென்க. த
 ருமசாத்திரஞ்செய்த யோகீசுவரரால் யோகயாஞ்ஞியவல்கிய
 த்தில் “லகாரத்தோடுகூடியவாயுவைப்பிருதிவித்தானத்திற்சே
 ர்த்து நான்குகரங்களோடு பொருந்திய வடிவினையுடைய பர
 மேட்டியான பிரமனைத்தியானித்து நான்குகடிகைதரிக்கக்க
 டவன் அத்தாரணத்தாற்சித்தியெய்தும்; வகாரத்தோடுகூடி
 யவாயுவை வருணத்தானத்திற்சேர்த்துச்சுத்தப் படிகம்போல
 விளங்கும் பீதாம்பரவுடையையுடைய அச்சுதனை ஐந்துகடி
 கை தாரணஞ்செய்யக்கடவன் எல்லாப்பாவங்களுந்ங்கும்;
 ரேபத்தோடுகூடியவாயுவை அக்கினித்தானத்திற்சேர்த்து இ
 ளஞாயிற்றையொத்தவனும் முக்கண்ணனும் வரத்தைக்கொடு
 ப்பவலுமானவருத்திரனை” என்பதெழுவாயாக “ஹகாரத்
 தோடுகூடியவாயுவை ஆகாயத்திற்சேர்த்து விர்துருபனு மா
 தேவனும் வியோமவடிவனுஞ் சுத்தப்படிகம்போலு மொளி

யையுடையவனும் இளம்பிறைமுடியனும் ஐந்துதிருமுகங்க
னையுடையவனும் செளமியனும் பத்துத்திருக்கரங்களையுடைய
வனும் முன்றுதிருக்கண்களையுடையவனும் படைகளெல்
லாவற்றையுங்கைக்கொண்டவனும் அணிகளனைத்தாலுமலங்
கரிக்கப்பட்டவனும் உரையைப்பாதித்திருமேனியாகக்கொ
ண்டவனும் வரத்தைக்கொடுப்பவனும் காரணங்களனைத்திற்
குங் காரணமனை சதாசிவனைச் சித்தத்தில்வைத்து ஒருமு
கூர்த்தந்தாரணஞ்செய்யக்கடவன் அவனே விதிவழிப்பட்ட.
நாந்திரிகர்களாலும் முத்தனென்றுசொல்லப்படும்” என்பதின
வாயாகவரும் வசனத்தொகுதியாற் பிரமன்முதலாகப் பரம
சிவன்காறு முறையானே தாரணங்களைக்கூறிப், “பிரமனா
னிகளுட்டிறந்தகார்க்கீ பிரமன்முதலியகாரியப் பொருள்க
ளைத் தத்தங்காரணங்களி லொடுக்கிக் கலங்காமனத்தினையு
டையையாய் ஆன்மாவைப் பரமேசுவரனிடத்துயோசிக்க”
வென்றுமுடிபெய்தும்பொருளைக்காட்டுதலின் பரமசிவனுக்கு
முழுமுதன்மை ஒதப்பட்டமைகாண்க.

பகவானவாதராயணன் மாபாரதத்திற் சபாபருவத்தும்
வீட்டுமபருவத்தும் “உலகங்களனைத்தையும் படைத்த பழை
யோனும் கூரியகாந்தியையுடையனுமானபூதபதி பல்லாயிரம்
பூதகணங்களாற் சூழப்பட்டு யாண்டு உபாசிக்கப்படும்”
என்றற்றொடக்கத்து மைநாகப்புனைந்துவைவசனங்களாலும்,
“ஈசுவரனும் சேதனனும் கர்த்தாவும் புருடனுங்காரணப்பொ
ருளுமான சிவபிரான் விண்டு பிரமன் சந்திரன் சூரியன் இந்
திரன் குலக்கடவுளரென்பாரைப் படைக்கின்றனர் அழிக்கு
ன்றனர் இவ்வுலகெல்லாம் இருண்மயமாயறியப்படாது ஒடு
ங்கியபின்னர் மகேசுவரனொருவனே யிருந்தான்” என்றற்
றொடக்கத்துச் சாந்திபருவவசனங்களாலும், “அப்பகவான

னவீசனே தத்துவங்களனைத்திற்கு முதல்வனும் அழிவிலியும் ஈசுவரனுந் தத்துவங்களனைத்தையும்படைக்கும் அறிவுடையனும் பிரதானபுருடர்க்கீசனுமாம் அவன் உலகினைப்படைக்கும் பிரமனை வலப்பாலினின்றுந் தோற்றுவித்தான் அவ்வீசுவரன் உலகினைத்தலையளிக்கும்பொருட்டு விண்ணவை இடப்பாலினின்றும் அவ்வாறு தோற்றுவித்தான் அப்பிரபு பின்னர் ஊழிபெயர்ந்துழி உருத்திரனைத் தோற்றுவித்தான் என்றற்றொடக்கத்து ஆளுசாசனிகவசனங்களானும், “நானும் பிரமனும் கபிலனும் அநந்தனுமானவெல்லேமும் பிரமத்தினிவீரபுத்திரராவேம்தேவதேவனே உன்பானின்றுமனைத்துந்தோற்றின இங்ஙன மனைத்திற்குமீசனுங் காரணனுமான நீதுதிக்கற்பாலாய்” என்றற்றொடக்கத்துக் கண்ணன்கூற்றுக்கிடைப்பட்ட அரிவம்சவசனங்களாலும், அச்சிவபிரான் முழுமுதல்வனென்றுவெளியிட்டனன். ஆதலின், பரமசிவனே பரமகாரணனும்.

இனிச்சுருதியிலும் புராணத்தும் பாரதத்தி நாராயணனைப் பரமகாரணனென்று ஒதியனவெல்லாம் உண்மையானாகப் பாவனைப்பயத்தினாக அவன்மாட்டுவிளங்குஞ் சிவாபேதத்தைக்கருதி யெழுந்தனவென்றறிக. கண்ணன்முதலியவவதாரங்கள் விண்ணென்கூறுதல்போலப் பிரமன் விண்டு உருத்திரனென்பார் பரமசிவனுடையகூருவர். அவர் பரமசிவனின் வேறாகாரெனக்கொள்ளின், கண்ணன்முதலியவவதாரங்களில் நாராயணகுணங்களையுஞ் சரித்திரங்களையும் புனைந்துறையாற்கூறுங்கருத்துப்போல நாராயணன்கட் பரமசிவகுணங்களைப் புனைந்துரைத்தற்கருத்தாலோ திற்தென்று கொண்டியைக்க. அவர் பரமசிவனின் வேறாவனெனக்கொள்ளினும், “பரமேசுவர மாந்திரிகன் கருடபாவனையானே கருடனாதல்போ

ல இப்பதமநாபன் உன்பாணையிலழுத்தி உன்னோடனன்னி யகுதல்பற்றிப் 'பரப்பிரமம்' என்றும் 'பரஞ்சோதி' என்றும் 'பரதத்துவம்' என்றும் ஒதப்படும்" என்று சுதர்சனஞ்சாரியருப தேசித்தருளியவாறு ஆண்டு அப்புனைத்துரை இயைபுடைத் தாம். ஆண்டு மாற்றியுணாக்கலாமென்றல் சங்கையன்று, சகத் திற்குக்காரணமான பிரமப்பொருட்டு ஒன்றற்கொன்றுமாறா ன விசேடங்கள் கேட்கப்படின் அந்தச்சுருதி அதனைத்தணி யலையே தொழிலாகக்கொண்டு எழுந்தது அந்தச்சுருதிக்கேற் பச் சிறந்ததோர்பொருளைத்துணிதல் பொருத்தமாகலின், மற் றொன்றனைப்பொருளாகக் கொள்ளாதது உலியுடைத்தாகலி ன். அற்றாகலினன்றே 'பூரணைக்கட்செய்யப்படும் ஆக்கினே யம் அக்ருனிசோமியமென்னும் வேள்விகளிரண்டிற்கும் மு றையானே யனுட்டானத்தையவாவுஞ்சுருதிவரிசையில் அ ணுட்டிக்கத்தக்கபொருளை உணர்ந்தலொன்றையே பயனாகக் கொண்டமத்திரபாடக்கிரமமே நியாமகத்தைச்செய்யும் அத னின்வேறான விதியாற்பயன்பட்ட பிராமணபாடக்கிரமம் நியாமகத்தைச் செய்யமாட்டாது' என்று 'மத்திர நியமி க்ருமாறுபடுபொருளின்' என்று "மைத்தாமத்தியாயவதிக ரணத்தில் நாட்டியதுஉமென்க. அதனுலுஞ் சிருட்டிப்பா னது உண்மையுஞ் சிருட்டிக்கப்படும் பொருட்டொருதியும் அவற்றின்முறையுமென்னு மிவற்றைக்கூறிப் பயன்பட்ட சு பாலோபரிடதமுதலியவற்றிலுள்ள சிருட்டிப்பிரகரணங்களி ல் அபிதானச்சுருதிவலியான் மற்றொருகடவுட்குக் காரணத் தன்மைதோற்றிலும் ஏனைச்சுருதிகளிற் கூறப்பட்டசிருட்டி கர்த்தாவினது உண்மைமுதலியவற்றைத் துணிந்தபொருளா க்கிச் சிருட்டிக்கும் பிரமப்பொருட்டு ஒத்தெய்வவடிவைத்தெ ரிக்கும்பொருட்டெழுந்த விந்தமந்திரோபரிடதத்து 'அரன்' 'சிவன்' முதலியசத்தங்களாலோதப்படும் பரமசிவன்சகத்தி

ன்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக்காரணனாமென்றுணர்த்தல் வலியுடைத்தாகவின் அக்காரணத்தன்மை அவன்பாற்றானே நிலைபெறுமென்க. இதனானே, சிருட்டிப்பிரகரணத்திலுள்ள 'நாராயண' சத்தப்பிரயோகம் வலியுடைத்தென்ற பரர்கொள்கை கழுத்திற்கையிட்டுத் தள்ளியொழிக்கப்பட்டது. ஆண்டு நாராயணபதம் பெருவரவிற்குதல்பற்றி வலியுடைத்தென்று பரர்கோடறும்பொருந்தாது, ஆண்டு அஃதுபெருவரவிற்குரியும் அப்பொருட்கண்வரும் 'பிரானன் ஆகாயம் அக்கரமுதலியபதங்கள் வலியிலவாதல்போல அன்னியதாசித்தமாய் அநன்னியபரமான சுருதியொமொறுபட்டு வலியிலதாய் ஒழிதலின். இன்னும், அதர்வசிகையில் "இப்பிரமன்விண்டு உருத்திரன் இந்திரனென்னுமவொல்லாம் பிறக்கின்றனர்" என்றற்றொடக்கத்துரையாற் பிரமன்முதலியோரையுஞ் சிவபிரானையும் முறையானே காரியகாரணத்தன்மைபற்றிக் கிளந்துகூறியதூஉம், மாற்றியுணாக்கலாமென்றசங்கித்தலைத் தடுத்தொழிக்கவற்றாமென்க. நாராயணனையுங்காரியகோடியுடக்கிச் சிவபிராணிக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறுவதனை நாராயணவிடயமெனக்கொண்டியைத்தல்செல்லாதென்க. அல்லதூஉம், 'பிரமன்' உருத்திரன்' என்னிஞ்சொற்களுக்கிடையேவைத்தோதப்பட்ட 'நாராயண' பதத்தை அவனதோர் அவதாரவிசேடப்பொருட்டாக்கி யுடைத்தல் பிரமாணமுடைத்தாகாதென்க. "எப்பொழுதிருளிருந்தது" என்னு மந்திரங் காரணவாக்கியமனைத்திற்குஞ் சிவபிரான்பொருளாதலை நேராகநிரூபித்துச் சுபாலமுதலியவற்றில் 'நாராயணன்காரண'னெனக்கூறியதனையுஞ் சிவபிரான் விடயமாகத் தெள்ளிதிற்புலப்படுத்தும். கூர்மபுராணத்திற் பார்த்தனைநோக்கித் "திவ்வியமும் நித்தியமுமான ஈசுவரவியைபுடைய ஞானத்தை நீ உண்மையாக அறிந்தாய் உன்பதிக்குப்போகபோக சோகமெய்தற்க

சரணுதற்குரிய சிவபிரானைப் பரபத்தியாற் சரணடைக” என்று இருடிகேசன்ருளுேசொற்றனனென்பதுகொண்டு அக்கீதையை ஈசுவரஞானமென்னும் வியாசவசனமும், ஆண்டே ஈசுவரகீதையினிதுதியில் “அரியும்பகவனுந் தேவகிபுத்திரனு மானநாராயணன்ருளே இந்த உத்தமஞானநூலினை அருச்சுனற்கு நேராக அளித்தனன்” என்று ஈசுவரகீதையின்பொருளை யாத்துக்கொண்டெழுந்த வியாசவசனமும், கண்ணனுக்கு முழு முதன்மைமுதலியவற்றைப் பெரும்பான்மைபற்றி எடுத்துக் கூறும் பகவற்கீதையாழிஞ் சிவபரமாதலை வெளிப்படுத்தும். “சத்தியமுதலியவற்றை இலக்கணமாகவுடைய அம்பிகையோடுகூடிய ஈசானன் முழுமுதல்வன் விண்டு விரிஞ்சன் உருத்திரன் ஏனைப்புமான் முதலியோர் முழுமுதல்வராகார் சத்தமனே சுருதிகளும் புராணங்களும்பாரதமுதலியவைகளும் அம்பிகையோடுகூடிய சிவபிரானை உட்பொருளாகக்கொண்டுகொக்கும்” என்றற்றொடக்கத்துப் பராசரமுதலியபுராணவசனங்கள் சுருதியினும் மிருதியினும் புராணத்துமுள்ளவசனங்களிற் காணப்பட்ட ஏனைக்கடவுளாகக்குறிக்குங் காரணவாதங்களெல்லாஞ் சிவபரமாதலைத்தெள்ளிதிற்கூறும். ஆகலின், ஏனைக்கடவுளர்க்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும்வசனங்களேபரமசிவன்பான்வந்துமுடிபெய்தும். அப்பரமசிவனுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும் வசனங்கள் ஏனைக்கடவுளர்பாற்சென்று முடிபெய்தாவாமென்க.

இனி ‘நாராயணனொருவனே யிருந்தனன்’ என்றற்றொடக்கத்தனவாக அவனுக்குப்பிரபஞ்சப்படைப்பைக்கீளந்துரைத்தவசனம் ஒருகற்பமுதலிற் பரமசிவன்பானின்று முதற்கட்டோன்றிய நாராயணன் தன்னையொழித்தொழிந்த பிரபஞ்சத்தினைப் படைப்பனெனக்கொண்டு பொருளியைபுசெய்யற்

பாற்றுகலின், அஃதெவ்வாற்றாஹும் பரமசிவனுடைய முழு முதன்மையோடு முரணுமாறில்லை. மகோபநிடதத்தில் 'நாராயணனொருவனேயிருந்தனன்' என்பதற்குத் "தமோததனி னின்றும்பிறந்தனன்" என்றற்றொடக்கத்துஉபபிருங்கணத்திற்கேற்பச் சிருட்டியின்றொடக்கத்தில் பிரமன் உருத்திரன் முதலியோருகித்தற்கு முன்னர்த் துணையிலியாய் நாராயணன் பிறந்தானெனப்பொருள்படுதலானும், மகோபநிடதத்திற் பெறப்படும் பூதேந்திரியமுதலியவற்றின் சிருட்டிவரிசையில் அப்புவினிடையேபடைத்த ஒருபிரமாண்டத்து "நாராயணன் நான்முகனைப்படைத்தனன்" என்னும் பொருட்டொருதிமலுவசனத்தொருகுகளிலும் "மாபூதமுதலியவாகவேறுபடும் வீரியத்தையுடையான் பிறந்தனன்" என்றற்றொடக்கத்தனவாக அவ்வாறே கூறப்படுதலின் அவை அதனைமுலமாகக்கொண்டு அவ்வுபநிடதத்திற்கு உபபிருங்கணமாதல் தெளியப்படுதலானுமென்க. இங்ஙனஞ் சுருதிபுராணமுதலியவனைத்தோடு முரணாதவாறு பரமசிவன் சகத்திற்குக்காரணனாதல் நாட்டப்படுதலின், அவனைபரப்பிரமப்பொருளாம். அற்றுகலினன்றே மந்திரம் "இருதம் சத்தியம் பரப்பிரமம்" என்றதுஉமென்க. 'விருபாக்கன்' என்னும்பிதானச் சுருதியானும், கூர்மபுராணத்தில் "இருதஞ்சத்தியமென்னும்மந்திரத்தான்மாதேவனான ஈசானனையிறைஞ்சுக" வென்று சிவவணக்கத்தில் விரியோகிக்கப்படுதலானும், போதாயனருத்திரத்தின் மாதேவனதுபாதோதகவிதியைக்கூறுதுமென்றெடுத்து "இருதஞ்சத்தியமென்னும்மந்திரத்தாலாசமிக்க" வென்று சிவபாதோதகவிதியில் விரியோகிக்கப்படுதலானும், யோகயாஞ்ஞியவற்கியத்தில் "அன்றியுங் கார்க்கீபிரமபுரமாகிய தகரபுண்டரீகத்தினடுவே பரமான்மாவும் பரமானந்தவடிவனுங் குருவருளாலறியற்பாலனும் புருடனு றீலலோகிதனுமாயுள்ள பிரமப்பொரு

னை யோகப்பயிற்சியினுனே நல்லோர் பார்க்கின்றனர் நீயும் அவ்வண்ணஞ்செய்க” வென்று முன்னையனுவாகத்தால் விதிக்கப்பட்ட தகரவித்தையால் உபாசிக்கப்படுந் திருவுருவைக்காட்டி அதனோடொருவாக்கியப்படுத்திப் புலப்படுத்தலானும், இம்மந்திரஞ் சிவபரமாதல் வெளிப்படையாம்.

இனி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றதூஉம் நாராயணற்குச் சிவபிரானோடுவேறுபாடினமையைக்கொள்ளுங்கால் எவ்வாற்றோ முரணது. வேறுபாடுகொள்ளுங்கால் நாராயணன் பரப்பிரமப் பொருளைப்பாவித்து அதுவாயினனென்றொற்றுமைசெய்க, ஒருவித்தையில்உபாசிக்கப்படுபவன்உபாசிப்பவனாதல்கொண்டு சுதந்திரனாகவும் பரதந்திரனாகவுங் கூறப்பட்ட விருவருக்கு உள்ளவாற்றாற் பரப்பிரமத்தன்மை செல்லர்மைநேர்ந்துழி அங்ககுணவிரோதாதிகரண நியாயம்பற்றிப் பரதந்திரன்பால் அவனாந்தன்மையைக்கூறுதலையே முக்கியப்பொருளாகக்கோடலின்: “அங்ககுண விரோதத் தங்கமே கொள்க—வதன்பொருட்டுக்குணமடுத்தலான” வென்னுமதிகரணத்தில் ஓர்பகன்முதலாகத் தீக்கைசெய்துகொள்ளுமிடங்களில் தீக்கினீயை சோமயாகமென்னுமிரண்டற்கும் விதிவாக்கியத்திற் பெறப்படும் பர்வகாலஞ்சம்பவிக்கமாட்டாமையின் இரண்டனுள்ளொன்றைத்தள்ளுதல் இன்றியமையாவிடத்துப் பிரதானத்தைக் கொள்ளுதல்பொருத்தமாதல்பற்றிக் குணமான தீக்கினீயையினையேதள்ளல் வேண்டுமென்று துணியப்பட்டது.

‘நாராயணனினும் பரப்பிரமஞ் சிறந்தது’ என்னும் பாசுபதவியாக்கியானத்தினுங் குற்றங்காண்கின்றிலம், பிரதானத்திற்கேற்பாண்டிவ்வாறுபொருடுணியப்பட்டுழி ‘நாராயணன்

பரப்பிரமம்” என்னுமற்றைச்சுருதிக்கே “வேற்றுமையுருபு
 கள்சுப்பெறுந்தொகுமே” என்னுஞ்சுத்திரம்பற்றிஐந்தாவதற்
 குச்சுவ்வென்னுமாதேசங்கற்பித்தல் பொருத்தமாகலின். இ
 லிங்கபுராணத்து மாலிங்கோற்பத்திக்குமுன்னர் பிரமநாராய
 ணர் தம்முண்முரணி ‘நானேயனைத்திற்குமேலானேன்’ என்
 று விவாதஞ்செய்யலுற்றுழி ‘நானேபரப்பிரம’மென்றெடுத்த
 நாராயணவசனம், “மாதேவனான என்னைநோக்குக பயந்தவிர்
 கபேராற்றல்படைத்தநீயிர் என்வடிவிற்பண்டுத்தோன்றினீர்
 விண்டே பிரமன்விண்டுசிவனென்னுங்குறிகளானும் தோற்ற
 ன்லையிறுதியென்னுந்தொழில்களானும் அகளனும் பரமேசுர
 னுமானயானே மூவராகவேறுபட்டேன் விண்டே மோகந்த
 விர்க” என்றற்றொடக்கத்து (அவர்விவாதத்தையொழித்தரு
 ளும் பொருட்டு மாலிங்கநடுவில் வெளிநின்ற) பசுபதியின் ற
 த்துவவுபதேசத்தானே பிரமன் றன்னியர்ச்சிகூறியவசனத்
 தொகுதிபோல ஒழிக்கப்படுதலின், அவனுக்குப் பரப்பிரமத்
 தன்மையைநாட்டுதல்செல்லாதென்க. இவ்வாறுசுருதியிற்பெ
 ரப்படுஞ் சிவபிரானது பரப்பிரமவியலினைச் சர்வஞ்ஞசிகாம
 ணியும் பகவனுமான வாதராயனாசாரியனும் பிரமமிமாஞ்சை
 யில் ‘அங்குட்ட’ வாக்கியஞ் சிவநாமமான ஈசானசத்தமுடை
 மைபற்றிப் பிரமபரமென்று துணிதலானும், மாபாரதத்தில்
 “மூத்திடுந்தருமனென்பானறப்பெருந்தாருமுன்னிற்- பார்த்
 தனத்தாருவுக்கோ ரடிப்பெரும்பணையாம்வீமன்-சீர்த்திடுங்கி
 னையாம்பூவுங்கனிகளுஞ்சீர்த்திசான்-ற- மாத்திணைமந்தர்கண்
 ணன்விப்பிரர்பிரமமாத்நூர் ” “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்வி
 ண்டுவிப்பிரர்க்குத்தெய்வம்- பாவகன்றனுமேலாம்பிரமமும்ப
 ணைத்தோண்மின்னார்க்- காவதோர்தெய்வங்காந்தனாழிகுமூல
 குக்கெல்லா- மேவருந்தெய்வமாவாரந்தனொன்பமேலோர்”
 என்றற்றொடக்கத்திடங்களிற்பிறிதொருபதத்தோடு சார்த்தா

மற்பிரமசுத்தத்தைச்சிவபிரான்மாட்டுப் பிரயோகித்தலானுந், சன்கருத்தைத் தெற்றெனவெளியிட்டான். “முத்திடுந்தருமனென்பானறப்பெறுந்தாரு”வென்னுஞ்சுலோகத்திற்கண்ணன்றுணைவலியினாலும்பிராமணரா சீர்வாதத்தினாலும்பாண்டவர்க்கு வென்றியெய்திற்றென்பது வெளிப்படுதலின் அவரது வென்றிக்குக்காரணமானகண்ணற்கும் பிராமணர்க்குமிடையே அவர்தம்மோடொப்பவேராகவுருவஞ்செய்யப்பட்டபிரமசுத்தப்பொருடானும் அவ்வியல்பிற்காகவேகோடற்பாற்று. அப்பொருடானயாவனெனின்;— பாரிசேடவளவையானும் பொருந்துமாற்றானும்அப்பொருள்சிவபிரானையென்பது ஒருதலையாணுணரப்படும்; மோக்கதருமத்தில் “பண்டவன்றன் னாண்முனிந்நிடப்பட்டபகைஞாச்சவட்டினைமற்றவ்- வண்டர்நாயகனையளப்பரும்பெருமையா தியையழிவிலாவரனைக் - கெண்டையந்தடங்கணுமைப்பெருமாட்டி கேள்வனைத்தேவர்கடேவை- மண்டுமாதரவானியதியினென்றுமேத்துதிபார்த்த னீமன்றோ” என்றுபார்த்தனைநோக்கிக்கண்ணன்குறியவசனத்தாலும், அசுவமேதப்பிரகரணத்திற் “குருகுலத்தவர்க்கோர் மதலையாயுதித்தகொற்றவேல்வேந்தன்கேண்மோ- வொருவுருக்கேண்மையுடையநாமெல்லாமுவன்றிருவடிக்கன்பராவேம்- பெரிதுமற்றவன்றானருள்சுரந்தளிக்குநமக்கெலாம் பெருமைசேரவன்ற - னருளிஞலவனிமுழுதுமோர்குடைக்கீழாருமிவ்வரசியாமடைந்தேம்” என்றெடுத்தக் “காதுதல்வல்லவல்லில்லாண்டகைத்துரோணன்கன்ன- னாதியர்தங்களாலேபுரந்திடப்பட்டவப்பேர் - மாதிறற்சேனைதன்னைவல்லில்லாளும்பல்வே-ரோதுருவுடைமகேசனெருவன்மற்றன்றிமாதோ - மற்றெவன்மனத்தினேனுந்தடித்தெகிரேறுமாற்றல்- பெற்றவனுரைத்தியந்தப்பிறைமதிமுடித்தசோதிக்- கற்றையஞ்சடைமாதேவன்கருணையாற்றானேயுன்றன்-பற்றலர்ப்படுத்துவாகை

புனைந்தனைபாராள்வேந்தே” என்றுஉதிட்டிரனைநோக்கி வீம
சேனன்கூறிய வசனத்தானும், பாத்மபுராணத்தில் “மாயமிக்
கயர்தரவல்லனாய்விண்டுகு - ரூயவக்கண்ணனாண்டமருமற்ற
ன்னவன்-மேயநம்மாணையான்மேவியும்வயினுமக்-கேயபல்லு
றுதியும்மறிவுறுத்திடுமரோ” என்றுவேட்டுருவிடுத்தசிவபிரா
ன்பார்த்தனைநோக்கி யருளிச்செய்தவசனத்தானும், சிவபிரா
னதுதிருவருளானே பாண்டவர்க்குவென்றியெய்திற்றென்னு
மிப்பொருள் தெள்ளிதிற்பெறப்படுதலானும், ‘யாண்டறமு
ண்டு ஆண்டுவென்றியுளதா’ மென அறம்வென்றிக்குமூலமா
தல் ஒருதலையான் எல்லாராஜமறியப்பட்ட தொன்றாகவின்
அதினை அறிவுறுத்துமுகத்தானே வென்றிக்குபாயமாம்வேதம்
பிரமசத்தப்பொருளாதற்கு இடனுளதாயினும்ஈண்டுச்சேதன
வுறுப்புக்கடம்மானேசாவயவவுருவகஞ்செய்தவின் ஈண்டை
ப்பிரமசத்தத்திற்குச் சேதனப்பொருள் இன்றியமையாதாக
வின் சத்தரூபமானவேதம் பொருளாதல் செல்லாமையானு
மென்க. “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்விண்டு” என்றெழுந்த
சுலோகத்தின்கணுள்ள பிரமசத்தப்பொருளுஞ் சிவபிரானே
யென்பது இவ்வாறே துணியப்படும்; “வானவர்க்கொருநீபி
ராமணனாவை-மானவர்க்கியான்மன்பிராமணனாவேன்-பிராம
ணனையன்றே பிராமணன்வழிபடும்” என்றற்றொடக்கத்துச்
சாந்தோக்கியோபநிடதத்தும் “நிருபர்தெய்வமானேமியிந்திர-
னூரியவிப்பிரர்தெய்வமோங்கெரி- கிரணமாயிரங்கெழுமுகுரி
யன்-பிரமனோடியர்பினாகதாரியே- ஆதலான்மிகுமூக்கத்தன்பு
ட-னோதுமீசமாயுகத்தையுற்றரோ- வாதிருத்திரவந்தனானு-
மேதிலீசனைச்சரணமெய்துக” என்றற்றொடக்கத்தனவாகவரு
ங்கடம்புராணமுதலியவற்றின்கணுள்ளவசனங்களினுஞ் சிவ
பிரான் பிராமணத்தெய்வமாதலோதப்படுதலின். இவ்வாறுசி
வபிரான் பிரமப்பொருளாததுணியப்படுதலின், பரர்சிவபிரா

னிஹேம்பாடுடையனெனப் பிறனொருகடவுட்குயர்ச்சி கற்
பித்தநூலும் அக்கடவுளாற் சிவபிரானுக்குச் சிருட்டிக்கப்படு
தல் நியமிக்கப்படுதல்களைக் கற்பித்தநூலமாயவெல்லாங் கரு
வற்றொழிந்தமைகாண்க.

“அங்கிகடவுளர்க்கவமன்விண்டுபரமன்” என்றற்றொடக்க
த்துத்திக்கினியையினைக்குறிக்கும்அருத்தவாதமும்“மாறுபாடு
றினேகுணவாதமாகும்” என்னுநியாயத்தானேபுனைந்துளையா
கவேனும் பிறிதொன்றாகவேனும்பொருத்துதற்பாலதாம். அ
ற்றேல், அங்கியின்அவமத்தன்மையும்விண்டுவின பரமத்தன்
மையும் அவரொழிந்த ஏனைக்கடவுளரினிடையார்தன்மையு
ம் வாய்மையாகாதவழி “அங்கிகடவுளர்க்கவமன்விண்டுபரம
ன்” என்று இருமருங்குள்வைத்துக் கடவுளரையெடுத்துத் தீ
க்கைபுரிகவென்றோதுந் திக்கினியைக்குச் சோமத்திலவேட்
கப்படுங் கடவுளொல்லாராயுங் கொள்ளுந்தன்மை பெறப்படாது;
பெறப்படாதாகவே, “கோடற்பொருட்டாதானம்
வேண்டா-முன்னையிட்டியதன்பொருட்டாகலின்” என்னும
திகரணத்திற் சோமவேள்வியில் வேட்கப்படுங் கடவுளரைக்
கொள்ளுதற்பொருட்டெழுந்த திக்கினியை யென்னும் வே
ள்வியாற்றானே *பிரசங்கம்பற்றி அங்கவேள்விகளிலுங்கடவு
ளரைக்கொள்ளுதல் பெறப்படுதலின் சோமாங்கவேள்வியிற்
கடவுளரைக்கொள்ளுதற்பொருட்டு மறித்தும் அங்கியாதான
ஞ்செயற்பாற்றன்று” எனப்போந்ததுணிபுரைக்குஞ் சங்கிர
கணகாண்டத்திறர்க்கினியைவேள்வியை நிரூபித்து “அதன்
றுப்பியைபினேனைக் கடவுளர்க்க-கைக்கொள்ளுதறான்கேட்க

* பிரசங்கமாவது முதற்கண்வந்தவாசிரியன் அமுதசெய்ததாட்டவநுகவையடிசில்
ஆசிரியன்நிபும் ஒருதலையாவங்கனம்பட்டற்குரியருய்ப்பின்வந்த மருக
ஞக்குமுபரமாதல்பேல ஒன்றன்பொருட்டுச்செய்தவின மற்றொன்றற்கு
முபரமாதல், இது சிவகுணபரிபுலத்தாண்டது.

ப்படுமே” என்னுமதிகரணத்தில் “நீக்கினீயையிற்கொள்ள
 ப்பட்டகடவுளர்க்கு ஆரோபிதஸம்ஸ்காரஸம்யோகமுண்மை
 யின் சோமவேள்வியிற் நீக்கினீயையிலாதானஞ்செய்யப்பட்ட
 வங்கி சோமப்பொருட்டோம்பப்படும் கருமந்தோறுமாதா
 னம்வேண்டற்பாற்றன்று” எனப்போந்ததுணிபுரைக்கும் வா
 னையுண்டாம்பிறவெனின்;—அற்றன்று, “அங்கிகடவுளர்க்கவ
 மன்விண்டுபரமன்” என்புழி வலியுடையவனேகசுருதிகளின்
 விரோதம் வருதலாலும், உபசரிதப்பொருள் கொள்ளுமிடத்
 துந் நீக்கினீயையேள்விக்குக் கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பய
 னுமென்னும்பொருட்கு விரோதமின்மைபற்றித் தன்பொரு
 ட்கட்பிரமாணமாதலொப்பப்படுதலானுமென்க. அஃதேல்,
 அங்கிக்கும் விண்டுக்குந் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி இவ்வழி இருமருங்
 குளடக்கிக்கொள்ளுதல் பெறப்படாமையின் கடவுளொல்லா
 னாயுங்கொள்ளுதல் செல்லாதாலோவெனின்;—அற்றன்று,
 அவ்விருவர் தாழ்ச்சி யுயர்ச்சி வரம்புபற்றி அவர்தம்மைக்கொ
 ள்ளுதல்பெறப்படினும் அப்பேறின்மை அவ்வண்ணமே நிலை
 யுதலின், தாழ்ச்சியுயர்ச்சியுடைய விருகடவுளர் வேள்விபற்
 றி அவரிடைப்பட்ட ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பெறப்
 படாமையினென்க. இனி வசனவலியானே இருபாலாரை
 க்கொள்ளுதல்பற்றி எல்லாக்கடவுளையுங்கொள்ளுதல் பெ
 ரப்படுமெனின்;—அங்ஙனமாயின் வசனவலியானே அங்கி
 விண்டுவென்பார் வேள்விகன்பற்றிக் கடவுளொல்லாநாயுங்
 கொள்ளுதல் பெறப்படுமென்றும். “சூர்ப்பத்தானே யோமி
 த்திடுக-வதனானன்றேயன்னமடப்படும்” என்புழிச் சூர்ப்பத்
 தின்கண் அன்னகரணத்தன்மை துதிபற்றியன்றி அஃதோம
 சாதனமானவன்னத்திற் குபயோகமாதல்பற்றியன்று; அது
 போல, அங்கிக்கும் விண்டுக்கும் அவமத்தன்மை பரமத்தன்
 மை கூறியதூஉந் துதிபற்றியன்றி ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்

ஞாதற் குபயோகமாதல்பற்றியன்றென்றுகொண்டு, விரோதம் என்னுமின்றென்க. இனி உண்மையாகநோக்குவழி ஈண்டை 'அவம்' 'பரம்' சத்தங்கள் தாழ்ச்சி உயர்ச்சிகளை உணர்த்தவந்தனவல்ல. மற்றென்னையோவுணர்த்தவந்தனவெனின;—முடிவுமுதலுமுணர்த்த வந்தனவென்க; "அங்கிடவுளர்தொகுதிக்கு முண்ணைப்பிரதமன் விண்டு உத்தமன்" என்று திக்வினியைக்குக் கடவுளனாக்கொள்ளுதலைப் பயனென்றுணர்த்தற்கேயெழுந்த மந்திரத்தின்கணுள்ள 'பிரதமன்' 'உத்தமன்' என்னும் பதங்களான் அவ்வாறு வெளிப்படுதலின், ஐண்டை யுத்தமபதத்திற்குப் "பிரதமவிருக்கினைமும்முறைகூறுக" வென்புழிப்போலப் பிரதமபதத்தொடர்ச்சிபற்றி அதற்குறுதலையானகடைமைப்பொருள் போதலாலும், "கடவுளர்க்குப்பிரதமனான அங்கிவருக" "கடவுளின்முகமுமுதல்வனுமானவங்கி" "அங்கியைமுகமாகவுடையகடவுளர்" என்றற்றொடக்கத் தனேகமந்திரப்பிரமாணங்களில் அங்கிக்குமுதன்மைகூறப்படுதலின் 'அவம்' பதத்திற்கு யாங்கூறிய பொருளேயின்றியமையாமையாறுமென்க.

இனி "அவனதுநெற்றியினின்று முக்கண்ணிஞ் சூலபாணியுமானபுருடன் றோன்றினன்" "இவ்விருவிபுதத்தலைவரும் என்னருள்வெகுளிகளாற்பிறந்தோர்" என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிமிருதிகளில் உருத்திரன் நாராயணனாற் சிருட்டிக்கப்படுதலைக் கூறியனவெல்லாம் ஓர்கற்பத்துச் சங்காரவுருத்திரவடிவானே அவன்பால்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளாகக்கொண்டனவாம், "யானும் ஓர்கற்பத்திறுதியில் கோரவடிவோடு சூலபாணியாய்வெகுளிக்காலை உன்முகத்தின்கண்வெளிப்பட்டு உனக்குப்புத்திரன்போலாவேன்" என்று கூர்மபுராணத்தில் உருத்திரன்நாராயணனுக்கு வரமளித்தலைக்கூறும்.

வசனத்தானே அப்பொருள் புலப்படுத்தலின். “அந்தப்பிரபுவின் அங்கத்தில் நீலலோகிதகுமாரன்றோன்றினன்” என்றற்றொடக்கத்து வசனங்களில் உருத்திரனுக்குப் பிரமன்பாற்றோற்றம்கூறியதூஉம் அவ்வாறு பிரமனுக்கு உலகசிருட்டி ருத்தியெய்தற்கேற்றதோர் உபாயங்காட்டி, அருள்வழங்க அவன்கண்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளாகக்கொண்டதாம், “பரமேசுரனாலேவப்பட்டுப் பிரமனுக்கனுசனன நீலலோகிதமகேசன் அவனுக்குப் புத்திரனாய் அருள்பாலிக்கின்றான்” என வாயவ்வியசங்கிதையிற் கூறுதலானும், ‘எழுவாயிறுவாயில்லானு ஞானமுதலியவற்றையுடையனுந் தாரகமுதலிய ஞானங்களை ஏவுவோனும் அணிமாமுதலிய இயற்கை ஐசுவரியங்கனையுடையனும் பிரபுவும் வியாபகஜ்மானதேவன் சிருட்டியின்பொருட்டுப் பிரமனெற்றியின்கண் வெளிப்பட்டருளினான்’ என்று பாரதத்திற் கூறுதலானுமென்க. “இவ்விருவிபுத்தலைவரும்” “பிரமன்றானுமனுத்தக்கன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக உருத்திரனுக்குப் பிறனானியமிக்கப்படுதலைக் கூறும்வசனங்களும், ‘அரியின்பெருளியிற்றோன்றினன்’ என்னும் விசேடணத்தானும், ‘தானு’ முதலியபதங்களானும், பிரமநாராயணர்பாற்றோன்றிய அமிசவிசேடவிடயமாகத் துணியப்படும். ‘தானு’ சத்தம் நான்முகன்பாற்றோன்றிய உருத்திராவதாரவிசேடநாமமாம், ஆதித்தபுராணத்து அவனையேசுட்டி. “அன்றுதொட்டு விசுவான்மாவானவன் நல்லமக்களைப்பிறப்பித்திலன் தானுவைப்போலசைவற்றிருத்தல்பற்றித் தானுவெனப்பட்டனன்” என்று ஆண்டுத்தானுவென்னும்பெயர்க்கு நிர்வசனங்கூறுதலானும், மாபாரதத்தில் “எவ்வழிப்பூதநாதன் சிருட்டித்து” என்னுஞ்சுலோகத்தானே மைநாகத்து பாசிக்கப்படுஞ் சிவபிரானுடைய சந்நிதியைக்கூறி “நானு நாராயணனும் பிரமனும் யமனும் தானுவுமென்னுமைவரும் ப

ல்லாயிரம் யுகங்கள் செல்லப் பரமான்மாவையுபாசிக்கின்றும்” எனவருமடுத்தசுலோகத்தில் அத்தாணுவினை உபாசிப்பவர் கோடியுட்சேர்த்தோதலாலும், இராசதருமத்தில் “குலத்தைப் படையாகக்கொண்ட அப்பகவன் மறித்தும் எண்ணமுற்று ஒவ்வொருதொகுதிக்கும் ஒவ்வொருவனை நாயகனாக்கினன்” என்றோதி “அப்பிரபு மகான்மாவும் நித்தனு மாதேவனும் ஈசானனுமானவிசாலாக்களை உருத்திரக்கடவுளாப்புரக்கச் செய்தனன்” என்று சிவபிரான் பிரயோச்சிகருட்சேர்த்தலாலும், ‘தாணு’ ‘விசாலாக்கன்’ முதலியபதங்களாற்கூறப்படும் உருத்திரனுக்குப் பரமசிவனின்வேறான ஓரவதாரமூர்த்தித்தன்மை வெளிப்படுதலானுமென்க.

‘விசாலாக்க’ பதத்தானுந் தாணுவேகூறப்படும், பிரமனா லியற்றப்பட்ட நீதிசாத்திரத்தையெடுத்துச்சுட்டிப் “பகவனு ஞ் சங்கரனும் பல்வேறுருவனுஞ் சிவனுந் தாணுவும் உமாபதியுமானவிசாலாக்கன் அந்த நீதியை முன்னர்க்கைக்கொண்டனன்” என்று அவன்பால் அப்பதத்தைப்பிரயோகித்தலானும், அதன் பின்பு “எண்ணிலாயிரமுருத்திரர்தோன்றுதற்கிடமாய்ப்-பண்ணவர்க்கொருதலைவனாய்ப்பகவனாய்நித்த-மண்ணு நாசமில்லானுமாய்யுயிர்க்குயிராகுங் - கண்ணுதற்சிவன்யுகந் தொறுங்கட்டியவாயுள்- வரமதின்றியேகுறைதலைத்திருவுளம தித்துப்-பிரமனோதியபெரும்பொருளுடையவந்தலை- யொரு சுருக்கமாவோதவினதுவிசாலாக்கப்- பெரியபேர்படைத்திட்டிந் திரனதைப்பெற்றான்” என்று இராசதருமத்திற்றானே அவனாற்சுருக்கப்பட்டநீதிசாத்திரத்திற்கு ‘வைசாலாக்க’மெனப்பெயர்த்தத்தோதுதலானுமென்க. இனிப்புரானமுதலியவற்றில் ஓரோவிடங்களில் ‘உருத்திரன் நாராயணனானியமிக் கப்படும்’ என்று கூறும்வசனங்களில் அவதாரவேறுபாட்

டைக்குறிக்கும் பதமேனும் இலிங்கமேனும் இவ்வழி ஆண்டுப் பரமசிவன் அவனானியமிக்கப்படுதல் பொருந்தாமையானும், “அரிபுராணத்துளோதமத்தாழ்வுதார் - தெரியிலிந்தப்பரசிவ தேவனின்-வரும்விபூதிவுருத்திரவக்கணர்க்-குரியவாகுமொரு தலையாகவே” என்று வியாசபுராணத்திற் கூறுதலானும், அமி சபேதவிடயமாதல் வச்சிரலேபமாக நாட்டப்படும். ஆகலின், முழுமுதன்மை அனைத்தையுமதிட்டிக்குந்தன்மை பிறனானியமிக்கப்படாமைமுதலியகுணங்கனையுடைய பரப்பிரமப்பொருள் பரமசிவனே யென்றற்கட் சுருதிமிருதிபுராணமுதலிய வெல்லார் தம்முண்முரணுமையின், அப்பரனே மேலான உறுதிப்பொருளைக்காதலிப்போரால் உபாசிக்கற்பாலனஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரணன்றான்றியானிக்கற்பாலன்” “எவன்பிரமனை” என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களும் அவனையே உணர்த்துவனவாகலானும், “எவன்பிரமனை” எனவருஞ் சுவேதாச்சுவதரமந்திரமும் ‘மாதேவனானாகவரனைஇருதஞ்சத்தியமுதலியமந்திரத்தாலிறைஞ்சக’ “எவன்பிரமனை” எனவருமந்திரத்தாலீசுரனிடத்தான்மாவையர்ப்பணஞ்செய்க” என்றுகூர்மபுராணத்துச்சிவபூசையில் விரியோகிக்கப்படுதல்பற்றி அச்சிவபிரானேவிடயமாகவுடத்தாதல் வெளிப்படையாதலானும், அதர்வசிகைமுடிவில் “ஏனையவற்றையெல்லாங்கைவிட்டுச்சுபத்தைச்செய்யுஞ் சிவபிரானொருவனே தியானிக்கற்பாலன் அதர்வசிகைமுற்றிற்று” எனமற்றையனவெல்லாவற்றையுமொழித்துச் சங்கரனான சிவபிரானுக்குத் தியானிக்கப்படுந்தன்மையைவிதித்து இனி உபதேசிக்கத்தக்கதில்லை என்று துணியும்பொருட்டு அப்பொருட்கட்டான்முடிவுறுதலைத் தானேகூறிநிலையுறுதலானுமென்பது.

வேதமென்ஊமகோததிமேவான்
நீதிமத்துநிநீஇத்திரித்துக்கடைந்
தாதரத்திற்சிவகர்ணவாரமிர்
தீதெடுத்தனமிய்வுலகுண்ணவே.

வேறு.

நிரத்தினீன்டெடுத்தியம்பியநியாயமாஞ்சிலையி
னுரைப்பினின்மலமாயவொப்பில்வேதாந்தப்
பருத்தமாமணித்தீபமிப்பாருளோர்காண
வரத்தினோங்குபூதேசனைவிளக்குகமாதோ.

.ஆருமுற்றவலித்தினுள்ளங்குரித்தெழுந்த
வாராருட்சிவபத்தியாங்கற்பவல்லியினைத்
தீரர்சைவகர்ணமிர்தத்திஞ்சொனிருகுத்துக்
கூருந்துன்மதிக்கோடையமுருக்கியோட்புகவே.

வேறு.

நாமகள்கொழுநன்பரித்திடவவன்றனாவிடையமர்வதுஉநா
ளப், பூமகள்கொழுநன்றுரீஇப்பெரிதெய்தப்பொலிவதுஉம்
பொருவிலாத்தவள, மாமதிமுடித்தசிவபிரானாடற்காடியின்வ
திவதுஉமான, தாமதிவிளக்காஞ்சொற்பிரமத்தைத் தோமற
த்துதித்திறைஞ்சுதுமே.

சித்தாந்தமுற்றிற்று.

சிவகர்ணாமிர்தமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

